

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ДЕТСКИЙ САД № 330 «АРИНУШКА»

**ПРИНЯТО:**

педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО:**

родительским комитетом  
протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ д/с № 330  
\_\_\_\_\_ Филенко Л В.  
Приказ № 1 от 31.08.2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ Д/С № 330 «АРИНУШКА»**

**разработана в соответствии  
с Федеральным государственным образовательным стандартом  
дошкольного образования и Федеральной образовательной  
программой дошкольного образования**

Новосибирск 2023

**Содержание ОП  
для детей раннего и дошкольного возраста**

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>3-13</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-9
1.2.	Планируемые результаты реализации ОП	9
1.2.1.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10- 13
1.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>13-174</b>
2.1	Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	14 - 29
2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	30-42
2.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	43-52
2.4.	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	53-89
2.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	90-115
2.6.	Вариативный формы, способы, методы и средства реализации ОП.	115-149
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	149
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	149-152
2.9.	Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников.	153
2.10.	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования	154-174
2.11.	Рабочая программа воспитания (ссылка)	174
2.12.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	174
<b>III. Организационный раздел</b>		<b>175-201</b>
3.1.	Психолого - педагогические условия реализации ОП	175 - 178
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	178- 185
3.3.	Материально - технические условия обеспечения ОП	185-187
3.4.	Информационно - образовательная среда	187-188

3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	189-190
3.6.	Кадровые условия реализации программы	190-192
3.7.	Примерный режим и распорядок дня	192-198
3.8.	Примерное комплексно - тематическое планирование	198-201
3.9.	Календарный план воспитательной работы	201- 219
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы	<b>220- 224</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Обязательная часть**

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Образовательная программа МБДОУ д/с № 330 «Аринушка» (в дальнейшем - ОП МБДОУ д/с № 330) разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами дошкольного образования:

1. Конвенцией о правах ребёнка. Принята резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.

2. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральным законом от 24.09.2022 N 371-ФЗ внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.6.

6. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. n 115 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

8. ООП ДО МКДОУ д/с № 330 «Аринушка».

9. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

10. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Сведения об учреждении:

Полное наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №330 «Аринушка».

Краткое наименование: МБДОУ д/с №330 «Аринушка».

Тип учреждения – дошкольное образовательное учреждение.

Вид учреждения- детский сад комбинированного вида.

Организационно – правовая форма – бюджетное учреждение.

Юридический адрес: 630082, г. Новосибирск, ул. Д. Донского 31/2

телефон/факс – 2361197

Учредитель- Департамент образования мэрии города Новосибирска; Департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.

Учреждение осуществляет свою деятельность на основании:

- Устава №1128-од от 26.11.2014.

- Изменений в Устав:

26.09.2016г, приказ №412/о -д;

22.09.2017г, приказ № 753/о -д;

05.11.2019г, приказ № 0980/о -д.

22.07.2021, приказ № 0674/о -д.

21.11.2022, приказ №1076 - од

- Лицензии на образовательную деятельность №8392 от 28.01.14. Бессрочная;

- Лицензия на медицинскую деятельность серия ЛО -54 – 01 -004733 от 11.12. 2017 г.

Режим работы: 12-ти часовое пребывание детей с 7:00 до 19:00, пятидневная рабочая неделя, выходные- суббота, воскресенье, праздничные дни.

Дошкольное образование в муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад №330 комбинированного вида «Аринушка» осуществляется в соответствии с настоящей программой дошкольного образования.

Детский сад был открыт в 1964 году. детский сад посещают дети от 2-х до 7-ми лет. Контингент воспитанников формируется в Соответствии с их возрастом, заключением ТПМПК. Комплектование групп осуществляется на основании Устава ДОУ, Правил приёма детей в дошкольное образовательное учреждение.

Функционируют 8 возрастных групп для детей в возрасте от 2 до 7 лет:

1 группа для детей раннего возраста оздоровительной направленности от 2 до 3 лет;  
7 групп комбинированной направленности для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Групповые комнаты и спальные комнаты смежные, за исключением 1 группы детей раннего возраста. Каждая группа имеет свой вход и отдельный участок на территории ДООУ, на котором размещены игровые постройки, малые формы. Имеется методический кабинет, кабинет заведующей, медицинский кабинет, комната педагога-психолога, спортивный и музыкальный залы совмещены, кабинет бухгалтерии. Пищевые блоки и прачечные расположены на первом этаже и обеспечены необходимыми наборами оборудования, физкультурная площадка, огород, метеоплощадка, площадка для экспериментирования.

Учреждение осуществляет свою деятельность на основании:

Всего в организации 24 педагога: 16 воспитателей, 1 старший воспитатель. Среди узких специалистов в ДООУ имеются 5 учителей-логопедов, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, тьютер. ДООУ кадрами укомплектован полностью.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы**

#### **Обязательная часть**

**Цель Программы:** всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель:** Реализация модели педагогического партнерства ДОО и семьи, которая систематизирует накопленный опыт и оптимизирует деятельность педагогического коллектива ДОО, с учетом внедрения эффективных, инновационных, трансформируемых традиционных форм сотрудничества для обеспечения эмоционального, социального и физического благополучия воспитанников в меняющихся социальных условиях.

### **Задачи реализации Программы:**

Выбрать приоритетные направления модели взаимодействия семьи и ДОО и разработать универсальный, полифункциональный, вариативный, интегрированный, перспективный план мероприятий взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, трансформируемый с учетом социальных условий.

Внедрить эффективные инновационные и трансформировать традиционные формы сотрудничества в тандеме ДОО + семья, используя накопившийся опыт партнерских отношений, результатом чего будет создание модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник».

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной Программы** **Обязательная часть.**

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОО с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- *Сочетания научной обоснованности и практической применимости содержания Программы соответствует основам возрастной психологии и дошкольной педагогики;*

- *Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей;*
- *Принцип синергичности, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию;*
- *Принцип необходимости и достаточности, предполагает решение задач на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к «минимуму»;*
- *Принцип минимакса, предполагающий создание условий для продвижения каждого ребёнка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своём темпе, на уровне своего возможного максимума;*
- *Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основополагающие принципы реализации Программы: учитывались следующие принципы:

*Принцип интеграции* реализовался за счет участия в организации и проведении вечеров различных педагогов, владеющих большим разнообразием педагогических технологий.

*Принцип личностного подхода.* Личностный подход – это подход к каждому участнику педагогического процесса как целостной личности с учётом всей её сложности и всех её индивидуальных особенностей.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность участников, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Принцип активности.* Каждый участник встречи принимает активное участие в играх и упражнениях, родители играют вместе со своими детьми. Только активное участие во встрече позволит родителям понять эффективность каждого упражнения, эмоционально прожить его и, затем, повторить его самостоятельно дома.

*Принцип добровольного участия.* Любой участник может отказаться от участия в какой-либо игре или упражнении, если выполнение задания ему некомфортно.

*Принцип динамичности (трансформируемости)* – возможность оперативных изменений форм организации взаимодействия в тандеме ДОО + семья, в зависимости от изменяющихся социальных условий (трансформируемость форм проведения мероприятий).

Вышеперечисленные принципы невозможно реализовать без педагогического партнерства ДОО и семьи.

Что мы понимаем под *педагогическим партнёрством* ДОО и семьи? Это модель взаимодействия педагогов с родителями воспитанников с целью обеспечения эмоционального, физического и социального благополучия ребёнка.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **1.2.1. Обязательная часть**



В соответствии с [ФГОС ДО](#) специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (п.15.1. ФОП ДО) Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам.). (п.15.2. ФОП ДО). Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

к четырём годам (п.15.3.1. ФОП ДО);

к пяти годам (п.15.3.2. ФОП ДО);

к шести годам (п. 15.3.3. ФОП ДО);

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (п.15.4.ФОП ДО).

### **1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**При условии реализации этой части Образовательной программы мы рассчитываем получить следующие результаты:**

Будет эффективно функционировать система мониторинга взаимодействия семьи и ДОО, после анализа анкет и апробации трансформируемых мероприятий, в которую можно будет вносить мобильные изменения.

- Состоится рост профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия ДОО и семьи с одной стороны и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей, с

другой стороны. Будет организована система взаимодействия по оказанию квалифицированной психолого-педагогической помощи семье.

- Родители станут более активными участниками образовательной деятельности ДОО (через организацию разнообразных трансформируемых форм детско-родительского сотрудничества).
- Повысится психолого-педагогическая компетентность родителей посредством реализации теоретико- и практико-ориентированных мероприятий.
- Будут разработаны приоритетные направления модели взаимодействия семьи и ДОО и универсальный, полифункциональный, вариативный, интегрированный, перспективный план мероприятий взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, трансформируемый с учетом социальных условий.
- Будет создана «копилка традиционных и инновационных мероприятий», которые будут востребованы в разных социальных условиях, что позволит мобильно выбирать и использовать их педагогами ДОО.
- Будут внедрены эффективные инновационные и трансформируются традиционные формы сотрудничества в тандеме ДОО + семья, используя накопившийся опыт партнерских отношений, результатом чего будет создание универсальной модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник».

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

#### **П. 16. ФОП ДО.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями [ФГОС ДО](#). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. В учреждении разработано **Положение о системе мониторинга индивидуального развития детей в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 330 «Аринушка»**.

**1. Общие положения.** 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019, 08.11.2022), Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», на основе приказа № 1028 от 25.11.2022

«Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования», Устава ДОУ, Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 330 «Аринушка».

1.2. Мониторинг – это специально организованное, систематическое наблюдение, сбор и обработка информации об индивидуальном развитии и достижениях детей.

1.3. Мониторинг предусматривает сбор, системный учет, обработку и анализ информации об индивидуальном развитии и достижениях ребенка для эффективного решения задач по индивидуализации образовательного процесса в ДОУ, и оптимизации работы с группой детей.

1.4. В основе мониторинга лежат следующие принципы:

-полноты: всестороннее изучение особенностей детского развития, детских достижений;

-объективности: при обработке и анализе информации учитываются результаты наблюдений всех участников мониторинга;

-системности: деятельность всех участников мониторинга взаимосвязана и ориентирована на достижение общего результата - построение индивидуальной образовательной траектории развития ребенка;

-конфиденциальности: неразглашение доверительной информации, использование её в целях корректировки, уточнения индивидуального плана развития ребенка.

## **2. Цель и задачи мониторинга.**

2.1. Целью мониторинга является индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизация работы с группой детей.

2.2. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

-формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации об индивидуальном развитии детей;

-координация деятельности всех участников мониторинга;

-формирование позитивного подхода к оценке развития ребенка, как к оценке его достижений.

2.3. Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения образовательных задач.

## **3. Организация проведения мониторинга.**

3.1. В мониторинге индивидуального развития принимают участие воспитатели и специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды, учитель-дефектолог, тьютор, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), а также медицинские работники Учреждения. В мониторинге индивидуального развития могут принимать участие родители ребенка.

3.2. При проведении мониторинга индивидуального развития используются следующие методы:

3.2.1. Воспитатели осуществляют мониторинг методом педагогического наблюдения. Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и

родителями, и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми, чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка. Кроме этого, воспитатель проводит изучение продуктов деятельности детей (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок).

3.2.2. Специалисты используют метод педагогического наблюдения и дополнительные диагностические методики в соответствии с профилем своей деятельности. Учителя-логопеды отслеживают уровень речевого развития детей. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят педагоги-психологи. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведении квалифицированной коррекции развития детей.

3.2.3. Медицинские работники (по согласованию) изучают анамнез по медицинским документам ребенка, проводят оценку физического развития и состояния здоровья детей, определяют группу здоровья ребенка.

3.3. По результатам мониторинга оформляется индивидуальное портфолио ребенка.

3.4. Обсуждение индивидуальных особенностей ребенка осуществляется всеми участниками мониторинга.

3.5. Организационной формой обсуждения и анализа результатов мониторинга являются координационные совещания (встречи) всех участников мониторинга, на которые могут быть приглашены родители. Совещания планируются и организуются по мере готовности результатов у всех участников мониторинга.

3.6. Организатором координационных совещаний является заместитель руководителя по воспитательной и методической работе, который составляет план совещания и несёт ответственность за организацию, проведение, и контроль за оформлением результатов мониторинга. В его отсутствие его функции берёт на себя старший воспитатель.

3.7. Информация о плане-графике координационных совещаний размещается на сайте ДООУ и в приемной каждой группы.

3.8. Информирование родителей (законных представителей) воспитанников о содержании карты индивидуального развития ребенка организуется по запросу родителей в форме индивидуальной консультации.

#### **4. Фиксация результатов мониторинга**

4.1. Основной формой фиксации результатов мониторинга воспитателей являются индивидуальные карты развития детей. В карте определены и описаны все параметры, подлежащие отслеживанию. Параметры карты наблюдения представляют собой целевые ориентиры развития детей, представленные в Федеральной образовательной программе на каждый возрастной период по пяти образовательным областям, а также возможные достижения детей как результат сформировавшихся у педагога практик воспитания и обучения детей определенного возраста. Полученная в результате информация используется педагогом для постановки педагогических

целей, коррекции собственной деятельности и обеспечения эффективной поддержки развития каждого ребёнка и группы в целом.

4.2. Индивидуальная карта развития ребенка является приложением к рабочей программе педагога.

4.3. Карта индивидуального развития ребенка передаётся воспитателем при переходе ребенка из одной группы в другую.

4.4. Специалисты фиксируют данные своих мониторинговых исследований в картах наблюдений и диагностических таблицах, являющихся приложением к используемым методикам.

### **5. Периодичность проведения мониторинга.**

5.1. Мониторинг индивидуального развития проводится регулярно и является неотъемлемой частью реализации образовательной программы дошкольного образования.

5.2. Стартовый мониторинг индивидуального развития проводится не ранее октября, с учетом окончания адаптационного периода каждого ребенка. По результатам мониторинговых наблюдений составляется индивидуальный план развития ребенка. В апреле проводится повторный (финальный) мониторинг. По его результатам индивидуальный план ребенка корректируется, уточняется, изменяется. Сравнение результатов стартового и финального мониторинга позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной

группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представлены в пяти образовательных областях.**

## **2.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

### **Извлечение из ФОП ДО.**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Обязательная часть**

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

#### **Младенчество:**

*От 2 месяцев до 1 года- п.п.18.1.1.,18.1.2.*

#### **Ранний возраст:**

*Второй год жизни - п.п.18.2.1. 18.2.2;*

третий год жизни- п.п.18.3.1., 18.3.2.

**Дошкольное детство:**

четвёртый год жизни - п.п.18.4.1;18.4.2.

пятый год жизни –п.п.18.5.1., 18.5.2.

шестой год жизни- п.п.18.6.1., 18.6.2.

седьмой год жизни- п.п.18.7.1., 18.7.2.

**Методическая линейка:**

- Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой;
- Парциальная программа «Риторика для дошкольников» О.М.Ельцовой;
- Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной;
- Программа по региональному компоненту «Родина моя - Сибирь» авторы - составители: И.А. Зуева, Т.Н. Карпова., Ф.М. Морина., С.М. Чернякова;
- Технология «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко;
- «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа». Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н4
- «Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты.» Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М.

**Социально - коммуникативное развитие**

**Содержание образовательной области**

**Технологии программы (на основании п. 23.4, 23.5, 23.6.1, 23.6.2., 23.9.ФОО ДО)**

**Младенчество (от 2 месяцев до 1 года).**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции

Предметные действия, совместные действия и общение с ребёнком, Рассказ, контакт «Глаза в глаза».

**Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со

Предметные действия, совместные действия и общение с ребёнком, Рассказ, контакт «Глаза в глаза». Игровые технологии

<p>стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие</p>	<p>Предметные действия, совместные действия и общение с ребёнком, Рассказ, контакт «Глаза в глаза».</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Чтение малых фольклорных жанров</p> <p>Сенсорные игры</p>
<b>Ранний возраст (от 2 года до 3 лет)</b>	
<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с</p>	<p>Приемы поощрения и одобрения</p> <p>Личный пример</p> <p>Вопросы проблемного характера</p> <p>Показ</p> <p>Приемы поощрения и одобрения</p> <p>Личный пример</p> <p>Вопросы проблемного характера</p> <p>Показ</p> <p>Повторение</p> <p>Совместное проговаривание</p>



<p>детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	<p>Приемы поощрения и одобрения Личный пример Вопросы проблемного характера Показ Повторение Совместное проговаривание</p> <p>Игровые приёмы и технологии Рассказ</p>
<p><b>Дошкольное детство: четвёртый год жизни</b></p>	
<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с</p>	<p>Технология «Дорогою добра» Л.В. Колодийченко. Режимные моменты. Игровые технологии</p> <p>Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной.</p> <p>Режимные моменты. Игровые технологии Чтение художественной литературы и произведения фольклора</p>

<p>произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор игры (голосование);</li> <li>- создание паутинки игры и игрового поля;</li> <li>- обсуждение и создание атрибутов;</li> <li>- создание игровой среды;</li> <li>- создание карт ролей;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- следование правилам игры.</li> <li>- Совместное обсуждение и создание правил.</li> </ul> <p>Технология «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко Режимные моменты. Игровые технологии</p> <p>Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой личный пример Групповые правил Программа по региональному компоненту «Родина моя - Сибирь» авторы - составители: И.А. Зуева, Т.Н. Карпова., Ф.М. Морина., С.М. Чернякова. Игровые ситуации</p>
--	--

<p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Групповые правила Личный пример</p>
<p><b>Дошкольное детство: пятый год жизни</b></p>	
<p>В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и</p>	<p>Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной.</p> <p>Технология «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко Режимные моменты. Игровые технологии Групповые правила, чтение художественной литературы Беседы Просмотр мультфильмов Театрализация Экскурсии по детскому саду и прилегающей территории. Выставка детских рисунков Оформление семейных альбомов Проекты детско- родительские «Моя семья», «Традиции моей семьи», фотовыставки ко Дня матери, дня отца, дня пожилого человека.</p> <p>Групповые правила</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: - выбор игры (голосование); - создание паутинки игры и игрового поля; - обсуждение и создание атрибутов;</p>

<p>партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание игровой среды;</li> <li>- создание карт ролей;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- следование правилам игры.</li> <li>- Совместное обсуждение и создание правил.</li> </ul> <p>Парциальная программа «Риторика для дошкольников» О.М.Ельцовой</p> <p>Слушание каждый понедельник Гимна РФ Рассматривание иллюстраций Беседы по картинам Тематические занятия. Программа по региональному компоненту «Родина моя - Сибирь» авторы - составители: И.А. Зуева, Т.Н. Карпова., Ф.М. Морина., С.М. Чернякова</p>
---	--

<p>образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на</p>	<p>Оформление тематических выставок в патриотических уголках</p> <p>Фотоальбомов ко дню рождения города Новосибирска</p> <p>Участие в фотовыставке «Ной край родной»</p> <p>Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Экскурсии по детскому саду</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дежурства</p> <p>Поручения</p> <p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор игры;</li> <li>- создание паутинки игры и игрового поля;</li> <li>- обсуждение и создание атрибутов;</li> <li>- создание игровой среды;</li> <li>- создание карт ролей;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- следование правилам игры.</li> <li>- Совместное обсуждение и создание правил.</li> </ul>
--	---

<p>применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>	<p>Игровые ситуации Групповые правила Личный пример Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой.</p> <p><b>Программа дополнительного образования «Красный, Жёлтый, Зелёный».</b></p> <p><b>Сетевое взаимодействие: МАУДО «Детский автогородок».</b></p>
<p><b>Дошкольное детство:</b> <i>шестой год жизни</i></p>	
<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного</p>	<p>Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной.</p>

<p>искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	<p>Технология «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко</p> <p>Режимные моменты.</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Групповые правила, чтение художественной литературы</p> <p>Беседы по картинам</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Театрализация</p> <p>Экскурсии по детскому саду и прилегающей территории.</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>Оформление семейных альбомов</p> <p>Проекты детско-родительские «Моя семья», «Традиции моей семьи», фотовыставки ко Дня матери, дня отца, дня пожилого человека.</p> <p>Групповые правила</p>
---	---

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой

Слушание каждый понедельник Гимна РФ

Рассматривание.

Беседы.

Тематические занятия.

Программа по региональному компоненту «Родина моя - Сибирь» авторы - составители: И.А. Зуева, Т.Н. Карпова., Ф.М. Морина., С.М. Чернякова.

«Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты.» Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 г.

Оформление тематических выставок в патриотических уголках

Фотоальбомов ко дню рождения города Новосибирска

Участие в фотовыставке «Ной край родной»

Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. СПб : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Режимные моменты

Игровые ситуации

Экскурсии по детскому саду

Встречи с интересными людьми



<p>трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому</p>	<p>Проектная деятельность Дежурства Поручения</p> <p>Программа по формированию основ финансовой грамотности «АЗЫ финансовой культуры для дошкольников «Занимательные финансы»</p> <p>Дежурства Режимные моменты Алгоритмы</p> <p><b>Программа дополнительного образования «Красный, Жёлтый, Зелёный».</b></p> <p><b>Сетевое взаимодействие: МАУДО «Детский автогородок».</b></p> <p>Игровые ситуации Групповые правила Личный пример Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой.</p>
---	---

<p>подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор игры (голосование);</li> <li>- создание паутинки игры и игрового поля;</li> <li>- обсуждение и создание атрибутов;</li> <li>- создание игровой среды;</li> <li>- создание карт ролей;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>- следование правилам игры.</li> <li>- Совместное обсуждение и создание правил.</li> </ul> <p>Проектная деятельность Мероприятия календарного плана воспитательной работы</p>
<p><b>Дошкольное детство: седьмой год жизни</b></p>	
<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально</p>	<p>Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной.</p> <p>Технология «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко Режимные моменты. Игровые технологии Групповые правила, чтение художественной литературы Беседы Просмотр мультфильмов Театрализация Экскурсии по детскому саду и прилегающей территории.</p>

<p>приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей,</p>	<p>Выставка детских рисунков Оформление семейных альбомов Проекты детско-родительские «Моя семья», «Традиции моей семьи», фотовыставки ко Дня матери, дня отца, дня пожилого человека. Экскурсии в школу. Наставничество старшекласников.</p> <p>Групповые правила</p> <p>Групповой планирование дел на день</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: - выбор игры (голосование); - создание паутинки игры и игрового поля; - обсуждение и создание атрибутов; - создание игровой среды; - создание карт ролей; - распределение ролей; - следование правилам игры. - Совместное обсуждение и создание правил.</p> <p>Групповые правила, личный пример</p>
---	---

<p>воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День <u>Конституции</u> Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием</p>	<p>Слушание каждый понедельник Гимна РФ</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Беседы.</p> <p>Тематические занятия.</p> <p>Программа по региональному компоненту «Родина моя - Сибирь» авторы - составители: И.А. Зуева, Т.Н. Карпова., Ф.М. Морина., С.М. Чернякова</p> <p>«Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты.» Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 г.</p> <p>Оформление тематических выставок в патриотических уголках</p> <p>Фотоальбомов ко дню рождения города Новосибирска</p> <p>Участие в фотовыставке «Мой край родной»</p> <p>Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Проектная деятельность по календарному плану воспитания</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Экскурсии по детскому саду</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Парциальная программа «Риторика для дошкольников»</p> <p>О.М. Ельцовой</p>
---	---

<p>профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного</p>	<p>Проектная деятельность Дежурства Поручения</p> <p>Программа по формированию основ финансовой грамотности «АЗЫ финансовой культуры для дошкольников «Занимательные финансы»</p> <p>Дежурства Режимные моменты Алгоритмы Мини – музеи «История одного предмета». Акция «Мы – эко волонтеры» «Накорми птиц зимой» «Посади дерево» «Сохраним нашу планету» «Книжка в больницу» «Мастерская игрушек»</p> <p>Технология деятельностного подхода Технология «Ситуация».</p>
---	---

<p>поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил <a href="#">СП 2.4.3648-20</a> "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21)</p>	<p><b>Программа дополнительного образования «Красный, Жёлтый, Зелёный».</b></p> <p><b>Сетевое взаимодействие:</b> <b>МАУДО «Детский автогородок».</b></p> <p>Игровые ситуации Групповые правила Личный пример Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: - выбор игры (голосование); - создание паутинки игры и игрового поля; - обсуждение и создание атрибутов; - создание игровой среды; - создание карт ролей; - распределение ролей; - следование правилам игры. - Совместное обсуждение и создание правил.</p> <p>Проектная деятельность Мероприятия календарного плана воспитательной работы</p>
---	--

## 2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Извлечение из ФООП ДО.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Обязательная часть

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие»:

#### Младенчество:

*От 2 месяцев до 1 года - п.п. 19.1.1., 19.1.2.*

#### Ранний возраст:

*Второй год жизни - п.п. 19.2.1. 19.2.2;*

*третий год жизни - п.п. 19.3.1., 19.3.2.*

#### Дошкольное детство:

*четвёртый год жизни - п.п. 19.4.1; 19.4.2.*

*пятый год жизни – п.п. 19.5.1., 19.5.2.*

*шестой год жизни - п.п. 19.6.1., 19.6.2.*

*седьмой год жизни - п.п. 19.7.1., 19.7.2.*

#### Методическая линейка:

- «Дидактические игры для детей раннего возраста» Касаткина Е.И;
- «Познание окружающего мира в раннем детстве» Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова.
- Программа «Теремок». Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет. Николаева С.Н;
- Программа «Ступеньки» Л.Г. Петерсон. «Игралочка» ч.1., ч. 24
- Программа «Ступеньки» Л.Г. Петерсон. «Раз ступенька, два - ступенька» ч.1.2;
- Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты» 3-4 года. О.М. Ельцова, Н.В. Шапошникова., Л.С. Долгополова;
- Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты» 4- 5 лет. О.М. Ельцова, Н.В. Шапошникова., Л.С. Долгополова;

- *Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты» 5-лет. О.М. Ельцова, Л.А. Есикова, Ф.М. Морина;*  
 - *Программа по региональному компоненту «Моя Родина – Сибирь» И.А. Зуева, Т.Н. Карпова Ф.М. Морина С.М. Чернякова.*

<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Содержание образовательной области</b>	<b>Технологии программы (на основании п. 23.4, 23.5, 23.6.1, 23.6.2., 23.9.ФООП ДО)</b>
<b>Младенчество (от 2 месяцев до 1 года).</b>	
<p>С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и новых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> <p>С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка хватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p> <p>С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p>	<p>обогащение среды          звуковые, тактильные игрушки          эмоциональный контакт          эмоциональное общение</p> <p>манипуляционные игры          рассматривание объектов живой природы</p> <p>Действия с предметами          Показ          Поощрение          Повторение</p> <p>Прогулки          Поисковая деятельность</p>



Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.	
<b>Ранний возраст (от 1 до 2 лет)</b>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>Природа:</b></p>	<p>Предметная деятельность Поисковая деятельность Показ Повторение</p> <p>Приём «наложение»</p> <p>Рассматривание картинок</p>

<p>педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	
<b>Ранний возраст (от 2 до 3 лет)</b>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>Математические представления:</b> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по</p>	<p>Дидактические игры сенсорной направленности: Матрешка, пирамидка, вкладыши, «Дидактические игры для детей раннего возраста» Касаткина Е.И.</p> <p>Коробка с геометрическими фигурами Волшебный мешочек</p> <p>Подкати тележку Накорми куклу</p>

<p>величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро).</p> <p><b>Природа:</b> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>Поощрение</p> <p>Развивающие игры малышей с предметами» Кривенко Е.Е., Виснер А.Е. манипулятивных игры игры: тематические лото, разрезные картинки, пазлы, мозаики тематические задания «Найди отличие», «Что общего», «Рассортируй и назови»</p> <p>«Познание окружающего мира в раннем детстве» Н.М. Родина, Е.Ю. Протасова.</p> <p>Программа «Теремок».</p> <p>Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет.</p> <p>Николаева С.Н.</p>
<p><b>Дошкольное детство: четвёртый год жизни</b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям</p>	<p>Дидактические игры. Поисковая деятельность Мозаики по образцу Пазлы по образцу</p>

вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей

Программа «Ступеньки» Л.Г. Петерсон. «Игралочка» ч.1.

Режим дня  
Игры на ориентировку в пространстве.

«Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты» 3-4 года. О.М.Ельцова, Н.В.Шапошникова., Л.С.Долгополова.

<p>за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p><b>Программа дополнительного образования «Животные Новосибирского зоопарка».</b></p> <p><b>Сетевое взаимодействие: МУП «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шило».</b></p>
<p><b>Дошкольное детство:</b> <b><i>пятый год жизни</i></b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><b>Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах</p>	<p>Дидактические игры. Поисковая деятельность Мозаики по образцу Пазлы по образцу</p> <p>Программа «Ступеньки» Л.Г.Петерсон. «Игралочка» ч.1.</p>

<p>пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход,</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Календарь Проектная деятельность Фестиваль Почемучек Игры своими руками</p> <p>Режим дня Игры на ориентировку в пространстве.</p> <p>«Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты» 4-5лет. О.М. Ельцова, Н.В. Шапошникова., Л.С. Долгополова.</p>
---	--

<p>гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	<p>Экскурсии Дежурство в огороде Дневник наблюдения Детские проекты Развивающие интерактивные игры и плакаты</p>
<p><b>Дошкольное детство:</b> <b><i>шестой год жизни</i></b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления:</b></p>	<p>Дидактические игры. Поисковая деятельность Мозаика Пазлы Танграммы Блоки Дьёныша Палочки Коюзера</p> <p>Программа «Ступеньки» Л.Г.Петерсон. «Раз ступенька, два - ступенька» ч.1. Дидактические игры</p> <p>Календарь</p>

<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p>	<p>Проектная деятельность Фестиваль Почемучек Игры своими руками</p> <p>Программа «Ступеньки» Л.Г.Петерсон. «Раз ступенька, два - ступенька» ч.1. Дидактические игры</p> <p>Режим дня Игры на ориентировку в пространстве.</p> <p>«Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты» 5-блет. О.М.Ельцова, Л.А.Есикова ., Ф.М.Морина.</p> <p>Программа по региональному компоненту «Моя Родина – Сибирь» И.А.Зуева, Т.Н.Карпова Ф.М.Морина С.М.Чернякова Экскурсии Дежурство в огороде Дневник наблюдения Детские проекты Развивающие интерактивные игры и плакаты</p>
--	--



<p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<p><b>Программа дополнительного образования «Животные Новосибирского зоопарка».</b>  <b>Сетевое взаимодействие: МУП «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шило».</b></p>
<p><b>Дошкольное детство:</b>  <b><i>седьмой год жизни</i></b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>Математические представления:</b>  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах,</p>	<p>Дидактические игры.  Поисковая деятельность  Мозаика  Пазлы  Танграммы  Блоки Дьёныша  Палочки Коюзера</p> <p>Программа «Ступеньки»  Л.Г.Петерсон. «Раз ступенька, два - ступенька» ч.2.  Дидактические игры</p>

<p>развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>Природа:</b> педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и</p>	<p>Календарь Проектная деятельность Фестиваль Почемучек Игры своими руками</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Режим дня Игры на ориентировку в пространстве.</p> <p>«Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты» 5-6лет. О.М.Ельцова, Л.А.Есикова., Ф.М.Морина.</p> <p>Программа по региональному компоненту «Моя Родина – Сибирь» И.А.Зуева, Т.Н.Карпова Ф.М.Морина С.М.Чернякова.</p>
---	--

<p>растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>Экскурсии Дежурство в огороде Дневник наблюдения Детские проекты Развивающие интерактивные игры и плакаты</p> <p><b>Программа дополнительного образования «Животные Новосибирского зоопарка».</b> <b>Сетевое взаимодействие:</b> <b>МУП «Зоологический парк имени Ростислава Александровича Шило».</b></p>
---	---

### 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Извлечение из ФОП ДО.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

#### **Обязательная часть**

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Речевое развитие»:

#### **Младенчество:**

*От 2 месяцев до 1 года- п.п.20.1.1.,20.1.2.*

#### **Ранний возраст:**

*Второй год жизни - п.п.20.2.1. 20.2.2;*

*третий год жизни- п.п.20.3.1., 20.3.2.*

#### **Дошкольное детство:**

*четвёртый год жизни - п.п.20.4.1; 20.4.2.*

*пятый год жизни –п.п.20.5.1., 20.5.2.*

*шестой год жизни- п.п.20.6.1., 20.6.2.*

*седьмой год жизни- п.п.20.7.1., 20.7.2*

#### **Методическая линейка:**

*- Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» младший и средний возраст. О.М. Ельцова.*

*- Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» старшая группа. О.М. Ельцова.*

*- Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» подготовительная к школе группа. О.М. Ельцова.*

- Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы занятий. В.В. Гербова. С 2 до 7 лет.
- Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцовой.
- ч.1 – старшая группа, ч.2. – подготовительная к школе группа.
- «Риторика для дошкольников» Программа и методические рекомендации О.М. Ельцовой;
- Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» О.М. Ельцовой, Л.В. Прокопьевой.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова. 2- 3 лет.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова. 3-4 года.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. О.М. Ельцова. 4-5 лет.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова. 5- 6 лет.
- Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова. 6- 7 лет.

<b>Речевое развитие</b>	
<b>Содержание образовательной области</b>	<b>Технологии программы (на основании п. 23.4, 23.5, 23.6.1, 23.6.2., 23.9.ФООП ДО)</b>
<b>Младенчество (от 2 месяцев до 1 года)</b>	
<p><b>С 2 месяцев</b> - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p> <p><b>С 4 месяцев</b> - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p><b>С 6 месяцев</b> - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p> <p><b>С 9 месяцев</b> - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией,</p>	<p>образец правильного произношения звуков</p> <p>речевые игры и упражнения</p> <p>поисковые действия побуждение к общению игры со звучащими игрушками</p>

<p>медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы</p>	<p>Интонационная выразительная речь взрослого Повторение Поисковая деятельность Познавательная активность</p>
<p><b>Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)</b></p>	
<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b> развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними</p> <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную</p>	<p>Словарная работа Повторение Обогащение словаря существительными и глаголами</p> <p>Действия и признаки предметов</p> <p>Алгоритм несложных поручения из 2 действий.</p> <p>«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой» О.М. Ельцова.</p>

<p>деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p>Включение в диалог</p> <p>Предметные и простые сюжетные картинки</p>
<p><b>Дошкольное детство:</b> <b>четвёртый год жизни</b></p>	
<p><b>Формирование словаря:</b> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p><b>активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p>	<p>«Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» младший и средний возраст. О.М. Ельцова. «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада». Планы занятий. В.В. Гербова.</p> <p>Дидактические игры Словесные игры Предметные игрушки и картинки Наблюдения Составление описательных рассказов по предмету или предметной картинке</p> <p>«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой» О.М.Ельцова.</p> <p>Артикуляционная, пальчиковая гимнастики Игры на развитие дыхания, речевого дыхания Игры на звукоподражание</p>

<p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>«Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» младший и средний возраст. О.М. Ельцова. «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада». Планы занятий». В.В. Гербова.</p> <p>ЗКР.</p> <p>«Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» младший и средний возраст. О.М. Ельцова. «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада». Планы занятий». В.В. Гербова.</p>
<p><b>Дошкольное детство:</b> <b><i>пятый год жизни</i></b></p>	
<p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и</p>	<p>«Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» младший и средний возраст. О.М. Ельцова.</p>



видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,

«Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». Планы занятий». В.В.Гербова.

Артикуляционная, пальчиковая гимнастики

Игры на развитие дыхания, речевого дыхания

Игры на звукоподражание

Заучивание наизусть

Декламация

«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой»

О.М.Ельцова.

Дидактические игры

Словесные игры

Предметные игрушки и картинки

Наблюдения

Составление описательных рассказов по предмету или предметной и сюжетным картинкам

и из личного опыта.

Чтение художественной литературы

И произведений фольклора

Пересказ

<p>использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b> педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<p>Побуждение к диалогической и монологической речи</p> <p>Режимные моменты</p> <p>«ЗКР. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада».</p> <p>Планы занятий.</p> <p>В.В. Гербова..</p>
<p><b>Дошкольное детство:</b> <i>шестой год жизни</i></p>	
<p><b>Формирование словаря:</b> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных</p>	<p>«Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» 5-6 лет. О.М. Ельцова. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы занятий». В.В. Гербова.</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцовой;</p>

произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,

«Риторика для дошкольников»  
Программа и методические рекомендации О.М. Ельцовой;  
Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева

«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой»  
О.М.Ельцова.

**Программа дополнительного образования «Книга – наш наставник и друг».**

**Сетевое взаимодействие:**  
**МКУК «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа» филиал «Библиотека им. Саши Чекалина».**

<p>помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцова;</p> <p>Штриховки Раскраски Мелкие мозаики Игры на развитие мелкой моторики</p>
<p><b>Дошкольное детство: седьмой год жизни</b></p>	
<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения</p>	<p>«Реализация содержания ОО «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» 6-7 лет. О.М. Ельцова. «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий». В.В. Гербова.</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцова.</p>

коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять

**Программа дополнительного образования «Книга – наш наставник и друг».**

**Сетевое взаимодействие: МКУК «Централизованная библиотечная система ЦБС Центрального округа» филиал «Библиотека им. Саши Чекалина».**

«Риторика для дошкольников»  
Программа и методические рекомендации О.М. Ельцова

Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева

«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой»

<p>предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p>20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>О.М.Ельцова.</p> <p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Ч.2. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцова;</p> <p>Штриховки Раскраски Мелкие мозаики Игры на развитие мелкой моторики</p>
---	---

## 2.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Извлечение из ФОП ДО.

### Обязательная часть

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Художественно - эстетического развития»:

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Младенчество:

От 2 месяцев до 1 года- п.п.21.1.1.,21.1.2.

**Ранний возраст:**

*Второй год жизни - п.п.21.2.1. 21.2.2;*

*третий год жизни- п.п.21.3.1., 21.3.2.*

**Дошкольное детство:**

*четвёртый год жизни - п.п.21.4.1; 21.4.2.*

*пятый год жизни –п.п.21.5.1., 21.5.2.*

*шестой год жизни- п.п.21.6.1., 21.6.2.*

*седьмой год жизни- п.п.21.7.1., 21.7.2*

**Методическая линейка:**

- *Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова. 2- 3 лет.*

*Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова. 3-4 года.*

- *Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. О.М. Ельцова. 4-5 лет.*

- *Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова.5- 6 лет.*

- *Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой. О.М. Ельцова. 6- 7 лет.*

- *Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А*

- *Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А.*

- *Учебно-методический комплект*

*«Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» Лыкова И.А.*

- *Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие. Доронова Т.Н.:*

- *Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.*

- *«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург.*

- *«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина;*

- *«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова М.*

- *«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М.*

- *«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» Арсеновская Волгоград.*

- *«Здоровье сберегающие технологии в ДОУ» Е.В. Михеева М.*

- *«Диагностика музыкальных способностей детей» О.П. Радынова М.*

- *«Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина М.;*

- *Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.*

<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	
<b>Содержание образовательной области</b>	<b>Технологии программы (на основании п. 23.4, 23.5,</b>

<b>23.6.1, 23.6.2., 23.9.ФОП ДО)</b>	
<b>Младенчество (от 2 месяцев до 1 года)</b>	
<p>От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p>От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p> <p>От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а..). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	<p>Слушание спокойной и весёлой мелодии Эмоциональный отклик Игры со звучащими игрушками</p> <p>Слушание музыкальных инструментов Эмоциональный отклик Игры со звучащими игрушками</p>
<b>Ранний возраст (от 1 года до 2 лет)</b>	
<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся</p>	<p>Пение совместно с педагогом, ходьба под музыку музыкальные игры с погремушками Ритмические движения</p>



<p>песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>музыкальные игры на тембр самостоятельные движения ребёнка под музыку</p> <p>совместная творческая экспериментальная деятельность</p>
<b>Ранний возраст (от 2 до 3 лет)</b>	
<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог развивает у детей художественное восприятие воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражении представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкально деятельности.</p>	

<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Ранний возраст.</p> <p>Авторы: И.А. Лыкова</p>
---	--

комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей ит. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать

Конструирование в детском саду. Третий год жизни.  
Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» и комплексной образовательной программе «Теремок»

<p>образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных</p>	<p>«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева Санкт-Петербург, 2010;</p> <p>«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина;</p> <p>«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова М., 2006;</p> <p>«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.</p> <p>«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» Арсеновская Волгоград, 2011;</p> <p>«Здоровье сберегающие технологии в ДОУ» Е.В. Михеева М., 2007;</p> <p>«Диагностика музыкальных способностей детей» О.П. Радынова М., 2005;</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина М., 1981;</p>
<p><b>Дошкольный возраст</b> <b>Четвертый год жизни</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону</p>	<p>Наблюдения. Слушание Участие в конкурсах. Выставках. Ярмарка ДПИ Рассматривание Мини- музеи «История одного предмета» Выставки книг и иллюстраций в книжном уголке.</p>



руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть мягкой тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную

композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной

клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

**Народное декоративно-прикладное искусство.**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог

приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы –

септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые

Конструирование в детском саду. вторая младшая группа .  
Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» и комплексной образовательной программе «Теремок»

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина;

«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова;

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М.,

«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» Арсеновская Волгоград.

«Здоровье сберегающие технологии в ДОУ» Е.В. Михеева М.;



<p>мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>	<p>«Диагностика музыкальных способностей детей» О.П. Радынова.</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина</p> <p>Праздники Развлечения Тематические занятия Просмотр кукольных спектаклей Просмотр Мультфильмов Посещение выставок в детском саду.</p>
<p><b>Дошкольное детство</b> <b>Пятый год жизни</b></p>	
<p><b>Приобщение к искусству.</b> Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать</p>	<p>Наблюдения. Слушание</p>

<p>интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организует</p>	<p>Участие в конкурсах. Выставках. Ярмарка ДПИ Рассматривание Мини- музеи «История одного предмета» Выставки книг и иллюстраций в книжном уголке. Участие детей в оформлении группы к празднику. Доронова Т.Н.: Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.</p> <p>«Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» Лыкова И.А.</p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам о художниках детской книги.</p>
---	--

посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Изобразительная деятельность:**

**Рисование.** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение

одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

Изобразительная деятельность.  
Старшая группа.  
Авторы: И.А. Лыкова.

проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и

точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство.**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы

городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует

у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у

детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных

частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного

предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет

стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой

сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации

овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома,

как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти;

квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам,

Конструирование в детском саду.  
средняя группа.

Методическое пособие к  
парциальной программе «Умные  
пальчики» и комплексной

<p>совмещающая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Слушание.</b> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка,</p>	<p>образовательной программе «Теремок»</p> <p>«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина; «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова; «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» Арсеновская. «Здоровье сберегающие технологии в ДОУ» Е.В. Михеева «Диагностика музыкальных способностей детей» О.П. Радынова. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина</p>
---	---

<p>кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление</p>	<p>Праздники Развлечения Тематические занятия Просмотр кукольных спектаклей Просмотр Мультфильмов Посещение выставок в детском саду.</p> <p>Кружковая работа: Обучение детей вокалу, игре ан ДМИ. хореография. Логоритмика</p>
--	--

<p>инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным</p>	
<p><b>Дошкольное детство</b> <i>шестой год жизни</i></p>	
<p><b>Приобщение к искусству:</b> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства,</p>	<p>Доронова Т.Н.: Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к</p>



эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости

традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

Т.Н. Доророва. Дошкольникам о художниках детской книги.

<p>конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение</p>	<p>- Учебно-методический комплект «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность. группа. Авторы: И.А. Лыкова.</p>
---	--

детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д. Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В

Конструирование в детском саду.  
старшая группа.

Методическое пособие к  
парциальной программе «Умные  
пальчики» и комплексной  
образовательной программе  
«Теремок»

карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы

(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или

декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность:**

<p><b>Слушание.</b> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя</p>	<p><b>Программа ознакомления дошкольников с классической музыкой и музыкальными инструментами.</b> <b>Сетевое взаимодействие МБДО ДМШ №5.</b></p> <p><b>Программа раннего приобщения дошкольников к народному творчеству.</b> <b>Сетевое взаимодействие МБУДО ДШИ №16.</b></p> <p>- Учебно-методический комплект «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» Лыкова И.А.</p> <p>«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина;</p>
---	---

<p>самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>	<p>«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова;</p> <p>«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М.,</p> <p>«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» Арсеновская.</p> <p>«Здоровье сберегающие технологии в ДОУ» Е.В. Михеева</p> <p>«Диагностика музыкальных способностей детей» О.П. Радынова.</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Тематические занятия</p> <p>Просмотр кукольных спектаклей</p> <p>Просмотр Мультфильмов</p> <p>Посещение выставок в детском саду.</p> <p>Кружковая работа:</p> <p>Обучение детей вокалу, игре ан ДМИ. хореография.</p> <p>Логоритмика</p>
---	--



**Дошкольный возраст**  
**седьмой год жизни**

<p><b>Приобщение к искусству:</b> Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.</p>	<p>Доронова Т.Н.: Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие.</p> <p>Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.</p> <p><b>Программа раннего приобщения дошкольников к народному творчеству.</b></p> <p><b>Сетевое взаимодействие МБУДО ДШИ №16.</b></p> <p>Т.Н. Доронова. Дошкольникам о художниках детской книги.</p>
--	---

<p>Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А.Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширить представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>	<p>Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа. Авторы: И.А. Лыкова. - Учебно-методический комплект «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки» Лыкова И.А.</p>
--	--

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность:**

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог

расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять

движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,

Конструирование в детском саду.  
Подготовительная к школе группа.

Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» и комплексной образовательной программе «Теремок»

сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый

и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения

колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета

окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением

(ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка;

передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, ,приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех

фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение

составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их

частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение

детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного

рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких

деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,

слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида

народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

<p>поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><b>Слушание.</b> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, смузыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина; «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова; «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., «Система музыкально — оздоровительной работы в детском саду» Арсеновская. «Здоровье сберегающие технологии в ДОУ» Е.В. Михеева «Диагностика музыкальных способностей детей» О.П. Радынова. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина</p> <p><b>Программа ознакомления дошкольников с классической музыкой и музыкальными инструментами.</b> <b>Сетевое взаимодействие МБДО ДМШ №5.</b></p> <p>Праздники Развлечения Тематические занятия Просмотр кукольных спектаклей Просмотр Мультфильмов Посещение выставок в детском саду.</p> <p>Кружковая работа: Обучение детей вокалу, игре ан ДМИ. хореография. Логоритмика</p>
---	--



**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского

<p>народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</p>	
--	--

## **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Извлечение из ФОП ДО.

### **Обязательная часть**

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Младенчество:**

*От 2 месяцев до 1 года- п.п.22.1.1.,22.1.2.*

### **Ранний возраст:**

*Второй год жизни - п.п.22.2.1. 22.2.2;*

*третий год жизни- п.п.22.3.1., 22.3.2.*

### **Дошкольное детство:**

*четвёртый год жизни - п.п.22.4.1; 22.4.2.*

*пятый год жизни –п.п.22.5.1., 22.5.2.*

*шестой год жизни- п.п.22.6.1., 22.6.2.*

*седьмой год жизни- п.п.22.7.1., 22.7.2*

### **Методическая линейка:**

- *Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.*

*Архипова Е.Ф.*

- *Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.*

- *"Физическая культура в детском саду. Пензулаева Л. И.*

- Программа по логоритмике «В ритме играем, танцуем, поём» составители: учителя - логопеды: Е.А.Власкова, И.А. Зуева, М.Д.Лыкова, А.В.Нозирова, П.А.Чухлебова.

- Авторская программа «За здоровьем в детский сад» Л.П. Золотухина, Т.Г. Денерд.

- Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.

- Татьяна Токаева: Технология физического развития детей

<b>Физическое развитие</b>	
<b>Содержание образовательной области</b>	<b>Технологии программы (на основании п. 23.4, 23.5, 23.6.1, 23.6.2., 23.9.ФОП ДО)</b>
<b>Младенчество от 2 месяцев до 1 года</b>	
<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><b>Основные движения.</b></p> <p><b>Бросание и катание.</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).</p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p> <p><b>Упражнение в равновесии.</b> Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через</p>	<p>Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка</p>

<p>веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения.</b> Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).</p>	
<p><b>Ранний возраст</b> <b>0-т 1 года до 2 лет</b></p>	
<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><b>Основные движения.</b></p> <p><b>Бросание и катание.</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p>	<p>Игры</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.</p> <p>Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.</p> <p>Режимные моменты</p>

<p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).</p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p> <p><b>Упражнение в равновесии.</b> Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см(ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения.</b> Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни.</b> Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенце</p>	<p>Режимные моменты,</p>
<p><b>Ранний возраст от 2 до 3 лет</b></p>	
<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в</p>	<p>Игры</p>

пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Основные движения.**

**Бросание, катание, ловля.** Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

**Ползание и лазанье.** Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск

с нее произвольным способом.

**Ходьба.** Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

**Бег.** Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30

Режимные моменты

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.



см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

**Упражнение в равновесии.** Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

**Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина;

«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова;

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М.,

«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» Арсеновская.

«Здоровье сберегающие технологии в ДОУ» Е.В. Михеева

<p>цыплята, и т. п.).</p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и <b>элементарные культурно-гигиенические навыки</b> при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	<p>Режимные моменты Алгоритмические картинки</p>
<p><b>Дошкольное детство</b> <b>Четвёртый год жизни</b></p>	
<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p><b>Основные движения.</b></p> <p><b>Бросание, катание, ловля, метание.</b> Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание</p>	<p>Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. (3-4 года). Младшая группа.</p>

и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

**Ходьба.** Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

**Бег.** Бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

**Прыжки.** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

**Упражнение в равновесии.** Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги

врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.). Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

#### **Музыкально-ритмические упражнения.**

Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

**Подвижные игры.** Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Программа по логоритмике «В ритме играем, танцуем, поём» составители: учителя - логопеды: Е.А.Власкова, И.А. Зуева, М.Д.Лыкова, А.В.Нозирова, П.А.Чухлебова.

Подвижные игры

<p><b>Спортивные упражнения.</b> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжные ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни.</b> Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p><b>Физкультурные досуги.</b> Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><b>Дни здоровья.</b> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал</p>	<p>Программа по обучению детей скандинавской ходьбе «Движение в каждом шаге» Ф.М.Морина.</p> <p>Сетевое взаимодействие с ДЮСШ «Лигр» программа «Лыжные гонки» составитель Н.А.Михайлова.</p> <p>Авторская программа «За здоровьем в детский сад» Л.П. Золотухина, Т.Г. Денерд.</p> <p>Методическое пособие «Дни здоровья в детском саду» приложение к программе «За здоровьем в детский сад»</p>
<p><b>Дошкольное детство</b> <b>пятый год жизни</b></p>	
<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>	<p>Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). средняя группа.</p>

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой

**Программа дополнительного образования «Лыжные гонки»**

**Автор модификации: Михайлова Надежда Алексеевна.**

**Сетевое взаимодействие:**

**ДЮСШ «Лигр». Программа «Здоровье в каждом шаге».**

направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и

опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекаладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Программа по логоритмике «В ритме играем, танцуем, поём» составители: учителя - логопеды: Е.А.Власкова, И.А.Зуева, М.Д.Лыкова, А.В.Нозирова, П.А.Чухлебова.

Программа по обучению детей скандинавской ходьбе «Движение в каждом шаге» Ф.М.Морина.  
Сетевое взаимодействие с ДЮСШ «Лигр» программа «Лыжные гонки» составитель Н.А.Михайлова..

Подвижные игры



3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

**Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Авторская программа «За здоровьем в детский сад» Л.П. Золотухина, Т.Г. Денерд.

Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020

	Методическое пособие «Дни здоровья в детском саду» приложение к программе «За здоровьем в детский сад»
<b>Дошкольное детство</b> <b><i>шестой год жизни</i></b>	
<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и</p>	Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа

колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с

поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные

Татьяна Токаева: Технология физического развития детей 5-6 лет.

Программа по логоритмике «В ритме играем, танцуем, поём» составители: учителя - логопеды: Е.А..Власкова, И.А. Зуева, М.Д.Лыкова, А.В.Нозирова, П.А.Чухлебова.

<p>формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в</p>	<p>Программа по обучению детей скандинавской ходьбе «Движение в каждом шаге» Ф.М.Морина. Сетевое взаимодействие с ДЮСШ «Лигр» программа «Лыжные гонки» составитель Н.А.Михайлова..</p> <p>Подвижные игры</p>
--	--

зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять

Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.

Авторская программа «За здоровьем в детский сад» Л.П. Золотухина, Т.Г. Денерд.

Методическое пособие «Дни здоровья в детском саду» приложение к программе «За здоровьем в детский сад»

<p>профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии.</b></p> <p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	
<p><b>Дошкольное детство</b> <i>седьмой год жизни</i></p>	
<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,</p>	<p>Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Старшая группа</p>

спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и



разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; **бег**: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; **прыжки**: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; **ходьба** по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки

Татьяна Токаева: Технология физического развития детей 6-7 лет.

прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из

Программа по логоритмике «В ритме играем, танцуем, поём» составители: учителя - логопеды: Е.А..Власкова, И.А. Зуева, М.Д.Лыкова, А.В.Нозирова, П.А.Чухлебова.

Программа по обучению детей скандинавской ходьбе «Движение в каждом шаге» Ф.М.Морина.  
Сетевое взаимодействие с ДЮСШ «Лигр» программа «Лыжные гонки» составитель Н.А.Михайлова..

Подвижные игры

знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды,

Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа.

стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.

Авторская программа «За здоровьем в детский сад» Л.П. Золотухина, Т.Г. Денерд.

Методическое пособие «Дни здоровья в детском саду» приложение к программе «За здоровьем в детский сад»

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в

том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

## **2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.**

**2.6.1. Сетевая форма взаимодействия.** МБДОУ д/с № 330 «Аринушка» использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО, а именно её отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами по всем образовательным областям. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения. Дополнительное образование в ДОО ведется на основе: сетевого взаимодействия с социальными партнерами на основе договора о сотрудничестве и плана работы на год; парциальных и авторских программ.

Система социально-культурного взаимодействия:

- МБОУ СОШ №172: директор Артамонова Ирина Михайловна, договор "Об

организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования" от 31.08.2020г.

- МБОУДО ДЮСШ №1 "Лигр": директор Самодумов Игорь Петрович, договор от 01.11.2020 г.

- ЧОУДО "Центр образования детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи "Кругозор": директор Якубова Вера Константиновна, договор от 01.11.2017 г.

- МБОУДО ДШИ №16: директор Салахова Лариса Борисовна, договор от 31.08.2023

- Центр профессиональной подготовки ГУ МВД России по НСО.

- ГЦО и З "Магистр": директор Склянова Нина Александровна, договор о сотрудничестве от 01.12.2020г.

- ЦБС Центрального округа филиал "Библиотека им. Саши Чекалина": заведующий Мокова Т.П., договор о сотрудничестве от 26.06.2023г.

- МАУДО "Детский автогородок": директор Крамаров Виталий Геннадьевич, договор о сотрудничестве от 05.07.2023г.

- МБДО ДМШ №5: директор Нонкина Татьяна Ивановна, договор от 31.08.2023г.

- Муниципальное унитарное предприятие города Новосибирска "Зоологический парк имени Р.А. Шилов" директор Андрей Ростиславович Шилов договор о сотрудничестве от 31.08.2023г.

- МКОУ С(К)Ш № 209, директор Крутицкая Наталья Васильевна.

**2.6.2.** При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение<sup>8</sup>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](#) и [СанПиН 1.2.3685-21](#).

**Технологии и парциальные программы, используемые при реализации ОП:**

**Технология деятельностного подхода (ДП) на дошкольном этапе**

ФГОС ДО – это смена образовательной парадигмы (цели). Вместо передачи суммы знаний – развитие личности воспитанника на основе освоения способов деятельности. Обновление содержания образования требует от педагога поиска методов, приемов, педагогических технологий, активизирующих активность, деятельность ребенка, развивающих личность ребенка в процессе различных видов деятельности. Поэтому так востребован деятельностный подход в организации образовательного процесса ДОО.

**Деятельностный подход** – это открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

**Задачи.**

1. Создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным.

2. Учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения.

3. Помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

**Основная идея деятельностного подхода** связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов воспитательной работы рождается не робот, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а Человек, способный превращать собственную жизненную деятельность в предмет практического преобразования, относиться к самому себе, оценивать себя, выбирать способы своей деятельности, контролировать ее ход и результаты.

Деятельность должна быть лично значимой и общественно полезной.

**Основные этапы технологии ДП.**

### **1. Введение в игровую ситуацию. (1 – 2 минуты)**

1. Создание психологической направленности на игровую деятельность. Педагог выбирает те приемы, которые соответствуют ситуации и особенностям данной группы детей.

2. Проверка готовности к занятию.

3. Определение содержательных рамок игровой деятельности данного занятия и связь их с рамками предыдущих занятий.

4. Повторение правил взаимодействия. Для реализации принципа комфортности необходимо вспомнить с детьми правила:

- комфортно – это когда каждому удобно;

- не нужно перебивать друг друга в игре, все смогут высказаться;

- не стоит мешать играть и отбирать игрушку у другого – всем игрушек хватит, и др.

Эти правила формулируются детьми вместе с педагогом, оформляются в виде условных обозначений и находятся в группе.

### **2. Мотивационная игра. (3 – 5 минут)**

Чтобы тема занятия не была навязана воспитателем, важно помнить календарно-тематическое планирование и дать ребенку действовать в хорошо знакомой ситуации, а потом создать затруднение, которое, активизируя мыслительные процессы воспитанника, вызовет интерес к теме занятия.

1. Актуализация прошлого опыта.

2. Представление реквизита, используемого в игре.

Дети 3 – 4 лет играют с конкретными предметами. Дети 5 – 6 лет могут использовать в игре уже изображения предметов, поэтому необходимо представить данные предметы и картинки перед началом игры. Каждый ребенок получает реквизит, но прежде дети узнают предметы, предполагая, как они будут использоваться в игровой ситуации.

3. Объявление педагогом правил игры и демонстрация их понимания детьми.

Для успешной деятельности ребенка педагог должен организовать демонстрацию понимания детьми предложенного материала. Игра предусматривает фиксацию в



речи детей всех игровых шагов. Это позволяет проверить наличие у воспитанников сформированной способности или выявить затруднения.

#### 4. Самоопределение и коррекция.

Необходимым условием для самоопределения ребенка к игровой деятельности является соблюдение воспитателем четкости и краткости при объяснении правил игры. В результате, каждый ребенок должен понять, что от него требуется в игре, определить, сможет ли он играть в эту игру? Захочет ли он в нее играть?

Если ребенок решил, что он играть не может или не хочет, или ему непонятны правила, необходимо провести коррекцию. Если ребенок не имеет желания играть – предложить заняться интересным ему делом и не мешать другим.

#### 5. Распределение ролей.

Чтобы соблюсти принципы деятельности необходимо, чтобы в игре принял участие каждый воспитанник. Необходимо активно использовать работу в группах.

#### 6. Игровое действие.

Сначала ребенок не испытывает затруднений в своей деятельности. Разбирается одна или две знакомые ситуации и отслеживается соблюдение детьми правил игры.

#### 7. Самостоятельная коррекция детьми возникших ошибок.

Если кто-то из детей ошибается, корректировать могут либо дети этой же группы, либо представители другой команды. Воспитатель – в исключительных случаях. Таким образом, дается возможность сделать первые шаги в овладении взаимопроверкой.

### **3. Затруднение в игровой ситуации. (2 – 3 минуты)**

1. Появление в деятельности ребенка затруднения и его фиксация в речи.

2. Выявление причин затруднения.

Поиск причин затруднения, выстраивание логической цепочки, которая приведет к причине затруднения. Здесь уместно применять подводящий диалог – метод, соответствующий возрастным особенностям детей.

3. Фиксация детских вопросов.

4. Формулирование темы занятия или главного вопроса.

5. Целеполагание на основе детских вопросов.

### **4. Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации. (до 7 минут)**

Педагог с помощью подводящего диалога на основе анализа предметной деятельности помогает детям самостоятельно выйти из затруднительной ситуации. (Составление нового алгоритма на основе старого, фиксация его в речи и возвращение в игровую ситуацию.)

### **5. Самостоятельное применение «нового» в другой игровой ситуации. (2 – 3 минуты)**

1. Работа с пособиями (трафареты, перфокарты).

2. Нахождение места «нового» в системе представлений ребенка.

3. Возможность применения «нового» в повседневной жизни.

4. Самопроверка и коррекция.

### **6. Повторение и развитие задания.**

Проведение дидактических игр, не связанных с темой занятия, например, на тренировку задатков к мыслительной деятельности. Проводится по желанию педагога при наличии свободного времени.

### **7. Итог занятия.**

1. Фиксация движения по содержанию.
2. Выяснение практического применения нового содержательного шага.
3. Эмоциональная оценка занятия.
4. Рефлексия групповой деятельности.
5. Рефлексия собственной деятельности ребенка.

Такая структура занятия способствует формированию и тренировке способностей к необходимым для дошкольного периода видам деятельности.

### ***Золотые правила деятельностного подхода***

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса.
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному.
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ».
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.
- Учи анализировать каждый этап работы.
- Критикуя, стимулируй активность ребенка.

### **Методические рекомендации «Метод проектов в деятельности ДООУ»**

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

-занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;

- комплексные блочно-тематические занятия;
- интеграция:
  - частичная интеграция;
  - полная интеграция;
- метод проектов:
  - форма организации образовательного пространства;
  - метод развития творческого познавательного мышления.

### ***Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта***

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

### ***Основные этапы метода проектов***

**Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**Разработка проекта**—план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели

**Выполнение проекта** –практическая часть.

**Подведение итогов** –определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников; -по целевой установке; -по тематике;
- по срокам реализации.

В практике ДОО используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

-ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

-информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

-творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например: «Неделя оригами». Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др. Значимы и другие виды проектов, в том числе:

-комплексные: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Лента времени», «Космическая неделя»;

-межгрупповые: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

-творческие: «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Города России»;

-групповые: «Сказки о детской дружбе», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;

-индивидуальные: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;

-исследовательские: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» -на учебный год).

Основной целью проектного метода в ДОО является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи развития:

-обеспечение психологического благополучия и здоровья детей; -развитие познавательных способностей;

-развитие творческого воображения;

-развитие творческого мышления;

-развитие коммуникативных навыков.

**Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.**

В младшем дошкольном возрасте—это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте—это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

<b>пы</b>	<b>агог</b>	<b>и</b>
п	Формулирует проблему(цель). постановке цели определяется и укт проекта. Вводит в игровую ситуацию. Формулирует задачу.	Входят в проблему. квиваются в игровую ситуацию. инимают задачу. полняют задачи.
этап	могает в решении задачи. могает спланировать ельность. низует деятельность.	ъединение детей в рабочие группы. спределение ролей.
п	Помощь практическая (по ьбе детей). Направляет и контролирует действие проекта	рмирование специфических знаний, умений ыков.
п	дготовка к презентации. резентация.	говят к презентации продукт деятельности. едставляют зрителям продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

**Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О. Л. Князевой**

**Цель:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Задачи:**

- познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;
- воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

**Краткая аннотация:** Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам

гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает в себя методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

### **Основные разделы программы**

**Раздел 1.** Ребенок и другие люди 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

**Раздел 2.** Ребенок и природа 2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.

**Раздел 3.** Ребенок дома 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

**Раздел 4.** Здоровье ребенка 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10. Врачи — наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.

**Раздел 5.** Эмоциональное благополучие ребенка 5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

**Раздел 6.** Ребенок на улице 6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулирующий. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

**Рабочие тетради** направлены на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном обращении с опасными предметами неправильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, формирование физического и психического здоровья. Дети закрепляют полученные знания через самостоятельную работу в тетрадях.

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой:** Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен. Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

**Возраст детей:** программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

**Место программы в образовательном процессе.** Реализация программы - это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т.д.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно - пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

### **Парциальная программа «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцовой**

**Отличительная черта** – интеграция содержания двух образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» - способствует развитию речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников.

**Цель** – обучение детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с нормами русского литературного языка.
2. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание.
3. Формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения.
4. Дать детям знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях.
5. Помочь усвоить формулы речевого общения.
6. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

#### **Краткая аннотация**

Парциальная программа «Риторика для дошкольников» имеет интегративный характер. Она, с одной стороны, отражает основные положения и идеи в области современной теории и методики речевого развития старших дошкольников, с другой стороны, способствует развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, использование данной программы позволяет эффективно решать задачи двух образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом курсе в форме опорных конспектов – личностно-ориентированный, то есть с учетом специфических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

При реализации программы необходимо учитывать её развивающий характер, который и определяет ведущие методические принципы.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является **диалог**, при котором педагог включает в *беседу-общение* (беседу-диалог) каждого ребенка.

Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта. В основе развивающих занятий по программе «Риторика для дошкольников» лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание.

Коммуникативный характер занятия, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации еще одного важного принципа, без которого невозможно формирование личности – принципа гуманности.

Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогом должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

Парциальная программа «Риторика для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения» (нравственно-психологический аспект риторики);
- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Помимо этих основных блоков существует один сквозной – «Основы искусства спора и диалога», его составляющие: речевые формулы общения (мини-диалоги), правила ведения диалога.

Понятийный аппарат занимает в содержании курса ограниченное место, так как курс риторики имеет практическую направленность. Теоретические сведения, отдельные понятия включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков (и, конечно, дети не должны заучивать определения каких-либо понятий!). Значительно большее место занимают так называемые инструментальные знания типа правил, конкретных рекомендаций («Как слушать собеседника» и т. п.). Главное же внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Содержание каждого смыслового блока четко определено в тематическом плане. Парциальная программа рассчитана на два года обучения (1 занятие в неделю, всего 64 занятия продолжительностью 25–30 минут).

**Содержание парциальной программы** «Риторика для дошкольников» представлено в методическом комплекте, который включает:

- *методическое пособие* (программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5–7 лет риторике, тематический план на два года обучения, а также конкретно подобранный методический и литературный материал);
- *альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (1-й год)* «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (содержит иллюстративный материал, позволяющий раскрыть содержание творческих заданий, игровых упражнений, речевых ситуаций,

направленных на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста);

– альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (2-й год) «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (иллюстрации к литературным текстам помогают понять содержание этих текстов и позволяют организовать индивидуальную или групповую работу по овладению старшими дошкольниками творческой продуктивной речевой деятельностью).

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.** В основе программы лежит практико-ориентированная коммуникативная деятельность на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО).

**Возраст детей.** Программа реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** Система работы по программе «Риторика для дошкольников» спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми: развивающие занятия; игровые обучающие ситуации.

**Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной.**

**Отличительная черта** –разностороннее эмоциональное развитие детей осуществляется посредством психотерапевтических сказок.

**Цель программы:** эмоциональное развитие детей дошкольного возраста как основа успешной социализации ребенка и личностной самореализации в коммуникативной и творческой деятельности.

В зависимости от возрастной группы ставятся разные задачи.

Во 2-й младшей группе работа направлена на снятие нервно-психического и эмоционального напряжения. Для этого проводятся психологические игры на доверие, чтение медитативных сказок, релаксации под специально подобранную музыку.

Для этого возраста поставлены следующие задачи:

Снижение тревожности;

Стимуляция зрительных и тактильных ощущений;

Формирование уверенности у детей;

Стимулировать коммуникацию со сверстниками и взрослыми;

Создавать положительный эмоциональный фон.

В средней группе основной целью становится развитие коммуникативных навыков. Для достижения этой цели подбираются игры на развитие коммуникативных способностей и сотрудничества детей, адаптированные к условиям сенсорной комнаты и использования сенсорного оборудования.

Для данной возрастной группы были поставлены следующие задачи:

1. Способствовать созданию положительного эмоционального фона,



2. Формировать навыки взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми,
3. Формировать чуткость и интерес к чувствам других людей,
4. Способствовать усвоению норм и правил поведения.

С детьми старшего возраста велась работа по профилактике эмоциональных нарушений и развитию эмоциональной сферы.

**Задачи:**

1. Обогащать ребенка новыми яркими переживаниями;
2. Расширять диапазон понимаемых и переживаемых эмоций;
3. Учить детей дифференцировать и адекватно интерпретировать эмоциональные состояния;
4. Развивать навыки социального регулирования собственных эмоций и их внешнего выражения;
5. Научить передавать эмоциональные состояния в речевом плане, обогатить эмоциональный словарь ребенка;
6. Содействовать эмоциональному самопознанию ребенка, осознанию многообразия эмоциональных переживаний и чувств, собственного экспрессивного репертуара;
7. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать; содействовать эмоциональному самовыражению.

**Краткая аннотация**

Для развития индивидуальности ребенка и развития его эмоционального мира психологи всегда выбирали сказки. В последнее время система использования сказок для решения психологических проблем сложилось в такое направление практической психологии как сказкотерапия.

Сказкотерапия – это мягкий, щадящий и здоровьесберегающий метод работы с самыми тягостными переживаниями. Это всегда творчество – как самого психолога, так и клиента. Сказкотерапия сопровождается творческим созиданием (трансформацией), которую аналитическая психологи называет автономным комплексом, и, по словам Юнга, он «мобилизует Я на службу себе». Сказкотерапия помогает человеку стать автором своей жизни и превратить ее в произведение искусства.

Привлекательность сказкотерапии для психологов можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью: отсутствие возрастных ограничений, она эффективна с дошкольниками и младшими школьниками, для которых является «родным языком».

**Возраст детей.** Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет).

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании» (2012 г.), ФГОС ДО (2013 г.); Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №330 «Аринushка». Система работы по программе «По тропинкам волшебных сказок» спроектирована в эффективной форме образовательной деятельности педагога с детьми: развивающих занятий.

**Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Авторы - сост.: Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.**

Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности.

Духовность – основополагающее условие для развития творческой инициативной личности. Но при реализации этого потенциала полезна не любая духовность, а такая, плоды которой отвечают критериям нравственности. Выражается нравственность на индивидуальном уровне – в мировоззренческом целомудрии, на социальном – в милосердии.

Главный вопрос: какие пути и методы наиболее эффективны при решении воспитательных задач этого направления? Для ответа на этот вопрос важно помнить, что в личности любого человека сплетены две стороны – рационально-логическая и эмоционально-душевная. Первична эмоционально-душевная сторона личности, именно она в основных чертах формируется в дошкольном возрасте. Это значит, что при всей важности школьного возраста, начинать необходимо все-таки с «детсадовского», так как исправлять всегда труднее, чем заложить сразу правильно. Да и многие потенции личности, прекрасно проявляемые у дошкольников, к школьному возрасту притупляются, утрачивается гибкость, обрастают ограничителями в виде вредных мировоззренческих и социальных стереотипов.

Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребенке при одном, среди прочих, условий – это реализация комплексного подхода к воспитанию.

Пример реализации такого комплексного подхода к воспитанию мы находим в русской народной традиции. Вообще, нам кажется, что любая народная культура в своей основе не только духовна, но и нравственна. Иначе она была бы деструктивной, и народ не состоялся бы, как народ, и даже каждая семья не состоялась бы, как семья. Поэтому народная, и в частности русская, культурная традиция дает нам, во-первых, проверенную веками методологию воспитания и образования, а во-вторых, конкретный воспитательный и образовательный материал, уже как бы пропитанный духовностью и нравственностью..

***Основная цель*** – развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, о специфике бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей.

В соответствии с целью мы определили для себя следующие воспитательно-образовательные задачи:

- знакомство детей с различными формами культуры;
- воспитание отзывчивости на красоту русской природы и народного искусства;
- поддержание у детей интереса к познанию жизни своих предков;
- содействие развитию отдельных форм и комплексов традиционной культуры;
- формирование нравственно-патриотических чувств;
- развитие художественно-творческой активности детей.

Беря за основу народные методы воспитания и образования, мы постарались ввести в оборот педагогического процесса все богатство русской культуры, работу по

приобщению детей к народной культуре системно, по всем направлениям, с включением всех участников педагогического процесса (педагогов, детей и их родителей), а также с установлением внешних связей. Свою педагогическую деятельность мы изначально планировали строить в соответствии с народным календарем, в котором учитываются все циклы жизнедеятельности на земле, а также праздники. Работая над пособием, еще на подготовительном этапе изучения мы выделили для себя такую важную особенность в русской культурной традиции, как приоритет духовного, то есть *умение за разными конкретными предметами и явлениями видеть их духовную и душевную стороны*. Без этого не может быть гармоничной личности. Концептуально здесь можно выделить четыре аспекта:

- *приоритет духовных ценностей над ближайшей прагматической выгодой*. Все, что в течение нашей истории было сделано доброго и великого, сделано именно благодаря укорененному в сознании русского человека приоритету духовных ценностей. Этим приоритетом пронизаны сюжеты народных сказок, тексты песен, правила игр и даже, смысл плясок и танцев, которые очень целомудренно готовят из мальчиков – мужчин, а из девочек – женщин;

- *одухотворенность любой работы*, в том числе самой простой – это вытекает из приоритета духовного. Народная традиция учит видеть творчество даже в технически простых работах, даже в ежедневном труде и быте. В традиционных русских семьях не было обучающих занятий, не связанных с реальными потребностями семьи. Все поделки даже маленьких детей использовались со смыслом. Сегодня такое отношение, во-первых, стимулирует творчество, а, во-вторых, делает осмысленными даже неинтересные на первый взгляд поручения, привычку к которым важно воспитать, как основу будущего навыка систематического труда;

- приоритет духовного пронизывает также *народный календарь*, служащий канвой годового цикла жизни. Детям приносят огромную радость не только сами народные праздники, но и подготовка к ним. И тут попутно, без всякого напряжения, решаются педагогические задачи: дети знакомятся с музыкальным материалом, с историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. Кроме того, на посиделках и других праздниках в разных формах и разными способами осуществляется своего рода социализация детей, им сообщаются те этические и эстетические нормы, в соответствии с которыми должна протекать их взрослая жизнь; *предпочтительность освоения народной традиции с наиболее раннего возраста*. В педагогике четко определены требования к ребенку каждого возраста. Это естественно для интеллектуального и физического развития. Но эмоционального и духовного уровней это не касается. А именно эти уровни определяют и самосознание, и будущий потенциал интеллектуального роста. Интуитивная жизнь трехлетнего ребенка не менее активна, чем ребенка более старшего возраста, но она приходится на период формирования характера, первых опытов по адаптации в коллективе. В отношении раннего возраста преимущества методов народного воспитания вытекают из того, что для такого воспитания первичны эмоциональная, душевные стороны, а именно к ним наиболее восприимчивы маленькие дети. Интеллектуальная сторона тоже не пострадает, причем она разовьется быстрее и сильнее у тех, кто с самого раннего возраста получил эмоциональный и душевный заряд, заложенный в самой

природе народного воспитания. Есть прекрасная русская пословица: «Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле», поэтому уже в яслях с двухлетними детьми мы поем народные песенки, колыбельные, пестушки (от слова «пестовать» ребенка). Они способствуют усвоению условных связей между названием и предметом, то есть обучают языку. Здесь важно, что освоение языка начинается с усвоения эмоциональных форм, а не назидательно. Эти простые напевы – первая ступенька к постижению многообразной и сложной народной музыкальной культуры. Даже дети, еще не умеющие говорить, стараются повторить интонации этих колыбельных песен, а, слушая веселые плясовые песни, начинают приплясывать.

В процессе практической деятельности и на основе изученных материалов мы выявили такую характерную для русской культурной традиции особенность, как приоритет коллективного над личным.

В нашей традиции приоритет коллективного – это не просто «общественное выше личного». Это, скорее, одухотворение индивидуального творчества и труда через идею гармонизации их с окружающим миром и обществом. Ведь без этой гармонизации то мощное инициирование личности, ее раскрепощение, которые происходят благодаря народным методам воспитания, грозили бы обернуться эгоцентризмом, выраженным, в крайней форме – «все дозволено». Но этого не происходит именно потому, что в народной традиции любое частное мыслится, главным образом, в связи с более высоким общим. Как практическое следствие этого:

- необходимое сочетание личной свободы для каждого с авторитетом старшего;
- быстрая социализация даже тех детей, которые приходят в группу в середине года;
- традиционное гостеприимство.

В методическом плане эти позиции представлены в работе ДООУ следующими положениями:

Никакой избирательности в подборе групп, то есть

*Принципиальная неэлитарность исходного коллектива.* В реальных народных праздниках, обрядах, играх не было просто зрителей. Разнообразие ролей позволяло каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями: кто-то лучший плясун и он первый выходит к пляске, кто-то знает много частушек и с удовольствием исполняет их. А если у человека нет ярко выраженных музыкальных или актерских способностей, он все равно активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру народных праздников и обрядов. Для ребенка же стать действующим лицом особенно важно: освоение навыков идет быстрее, они лучше закрепляются.

*Для развития индивидуальности необходима свобода, направляемая органичной коллективной координацией.* Игровая и импровизационная атмосфера, которая характерна для народных обрядов и праздничных действий, позволяет ребенку максимально развивать свою индивидуальность. Но совершенно неожиданной при этом оказывается способность такого коллектива «индивидуалистов» к самоорганизации. Дело в том, что каждый ребенок, импровизируя, видит себя в сквозном действии, в коллективе, и чутко ориентируется в изменении этого действия и его взаимодействии с окружающими. И еще, праздники и обряды имеют характер

коллективной игры, а такая игра, во-первых, вырабатывает умение взаимодействовать со сверстниками, во-вторых, прививает навыки самоконтроля в рамках коллективной дисциплины, а, в-третьих, учит постоянному вниманию к сигналам лидера, в частности, воспитателя.

*Детский сад – модель сообщества, где взаимодействуют не только сверстники и взрослые, но и дети разных возрастов.* В традиционной русской семье младшими детьми занимались не только родители, но и старшие братья и сестры. Малыши перенимали от старших игровые и поведенческие навыки не путем «уроков», а в процессе наблюдения, осмысления и творческого воспроизведения. Так же и в детском саду: дети младших возрастов с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей. Поэтому очень важно приглашать малышей на праздники и досуг детей старших групп.

Поддерживать интерес к познанию жизни своих предков, развивать художественно-творческую активность детей нам помогают этнографический музей «Русская изба» и мастерская-студия «Капелька» по росписи произведений народного искусства. В нашем музее дети не только знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними, но и погружаются в традиции, например: чаепитие у самовара – это не просто трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором. В мастерской-студии дети под руководством опытного педагога расписывают предметы, игрушки, а также изготавливают своими руками кукол. Издавна самой любимой игрушкой деревенских девочек была тряпичная кукла. Кукол этих берегли: вырастает девочка, становится мамой и куклу передает своей дочке. В нашем детском саду в каждой группе есть куклы, сделанные своими руками.

Воспитание детей в духе русской культурной традиции – это не только средство инициирования личности для духовного и интеллектуального развития, это и профилактика таких характерных для нашего времени деформаций личности, как эгоцентризм, замыкание на вещизме, или пессимистический, пассивный и даже пугливый взгляд на жизнь.

В заключение хочется сказать, что наш путь – это не просто возврат к российской старине. Это попытка реализовать в сегодняшних условиях те традиционные ценности, те фундаментальные качества русского народа, благодаря которым он стал великим народом, и которые не раз помогали ему преодолеть тяжкие кризисы. Такое преодоление особенно необходимо сейчас, и мы, глядя на наших детей, уверены, что так и будет.

**О.М. Ельцова, Л.А. Есикова, Ф.М. Морина Познавательное развитие старших дошкольников. (технология в форме опорных конспектов)**

Основная задача развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Цикличность этих занятий на основе принципа сезонности позволяет детям дать определенную систему знаний, отражающую существенные связи в той или иной области, а занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Методическое пособие адресовано воспитателям, руководителям ДОО, интересующимся проблемой познавательного развития детей старшего дошкольного возраста

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность, которая характеризуется постоянной внутренней готовностью к деятельности.

Поэтому дети дошкольного возраста свои поисковые действия всегда направляют на получение новых впечатлений об окружающем мире. Они – деятели от природы, поэтому с возрастом их познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира.

Развивающие занятия по ознакомлению с окружающим миром включают в себя:

- ознакомление с явлениями живой и неживой природы;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
- ознакомление с явлениями социальной жизни.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость растительного и животного мира от сезонных проявлений погоды, а жизнь и деятельность человека от природных условий. Дети учатся видеть и понимать реальные причины такой зависимости. Занимательные опыты, эксперименты побуждают старших дошкольников к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируется представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. В работе с дошкольниками по познавательному развитию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

**Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»**

**Ельцовой О.М.**

**Цель:** определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду

**Задачи:**

- развитие связной речи;
- формирование умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;

- обучение умению делить слова на **части (слоги)** с использованием различных приемов;
- развитие фонематического слуха фонематического восприятия;
- развитие артикуляции, т.е. подготовка органов речи для произнесения звуков;
- ознакомление со словесным составом предложения;
- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова;
- знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- усвоение некоторых правил орфографии;
- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- развитие основ аналитико-синтетической деятельности;
- формирование элементарных графических умений.

#### **Краткая аннотация:**

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Эти три направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

#### ***Развитие связной речи***

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, *диалогической речью*, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной, естественной формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

Владение связной *монологической речью* является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи.

Формирование связности речи включает развитие умения строить высказывания разных типов: *описание* (мир в статике), *повествование* (динамика событий в движении и времени), *рассуждение* (установление причинно-следственных связей).

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о *структуре текста* (*начало, середина, конец*) и представления о *способах связи* между предложениями и структурными частями высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз. Самые распространенные способы соединения предложений – это цепная и параллельная связи.

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

### **Подготовка к обучению чтению**

Основная *задача* работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе – это формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Обучению детей звуковому анализу слова предшествует подготовительная работа, ее цель – научить детей различать смысловую и формальную стороны слова, а также правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

Практически обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

На занятиях по обучению грамоте в старшей группе дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении. Работа с предложением идет на протяжении всего года как часть занятия по подготовке к обучению грамоте.

В старшей группе учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов: «прошагать» слово, прохлопать, медленно произносить, поднося руку к подбородку и т.д. Протяжное произнесение гласных звуков слове приводит к по- слоговому проговариванию его, что является естественным для нашей речи.

Работу с предложением и деление слов на части (слоги) стоит начинать после ознакомления с понятием «слово», т.е. в начале года.

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи:

- продолжается работа по звуковому анализу слов;
- детей учат вычленять и обозначать словесное ударение;
- проходит знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- дети усваивают некоторые правила орфографии;
- учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции.

Таким образом, с детьми седьмого года жизни на занятиях по подготовке детей к обучению грамоте работа продолжается по трем единицам речи: звуку, слову, предложению. Ведущей задачей на этих занятиях остается *формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных способностей на основе общения.*

### **Подготовка к обучению письму**

Письмо - сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Анализ методик по подготовке к обучению письму показал, что данной проблеме уделяется недостаточное внимание. Рекомендации даются лишь по отдельным направлениям работы (например, развития мелкой моторики при проведении пальчиковых игр, на занятиях по ручному труду, в упражнениях по штриховке) и часто без учета возрастных особенностей дошкольников.



Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырем основным направлениям:

- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- аналитико-синтетическая деятельность;
- формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

### 1. Развитие руки.

1.1. Сформировать правильный захват орудия письма: карандаш держат тремя пальцами - большим, указательным и средним (щепоть).

1.2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа "Мозаика", "Лего", "Конструктор", при работе со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иглой), в процессе лепки.

1.3. Развивать мелкую моторику рук. Этот вид работы предполагает систематическое развитие мелкой моторики доминирующей руки. Выполнение движений сопровождается стихами, рассказами, которые произносит взрослый или сами дети.

### 2. Подготовка к технике письма.

2.1. Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, относительно какого-либо предмета и относительно человека, стоящего напротив.

2.2. Развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их.

2.3. Познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В рамках подготовки к обучению письму детей знакомят с понятием "разлиновка", с разлиновкой "линейка", с дополнительными опорными линиями.

2.4. Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера.

*Правило:* при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные - сверху вниз.

### 3. Аналитико-синтетическая деятельность.

Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

Процесс анализа образа букв состоит из умения ребенка определять:

- количество элементов (сколько элементов составляет букву?);
- характеристику элементов (какие это элементы?);
- пространственное расположение элементов в букве.

Педагог готовит образ буквы из бумаги, разрезает его на элементы и просит ребенка воссоздать образ путем составления из элементов.

В игровых упражнениях дети сопоставляют, сравнивают схожие по написанию буквы.

#### 4. *Формирование элементарных графических умений.*

Это направление работы включает в себя:

- упражнения в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без нее);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта ("Клубочки", "Волны").

Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включить в каждое занятие по подготовке к обучению грамоте.

Данная технология предполагает систему занятий по подготовке детей к обучению грамоте в форме опорных конспектов:

- I (первый) год обучения - *старшая группа*  
(1 занятие в неделю, длительность – 25 минут, 32 занятия - в год);
- 2 (второй) год обучения - *подготовительная группа*  
(1 занятие в неделю, длительность – 30-35 минут, 34 занятия - в год).

**Взаимосвязь технологии с образовательной программой:** в основе технологии лежит практико-ориентированная речевая деятельность, направленная на освоение детьми образовательной области «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

**Возраст детей:** технология реализуется в группах детей дошкольного возраста (от пяти до семи лет).

**Место технологии в образовательном процессе:** данная технология способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО).

Содержание технологии представлено в методических пособиях:

- "Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте" (автор Ельцова О.М.; издательство: Санкт - Петербург, Детство-Пресс, 2011 г.);

- «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (автор Ельцова О.М.; издательство: Волгоград, «Учитель», 2009 г.).

Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»

О.М. Ельцовой, Л.В. Прокопьевой

**Цель:** выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности и развитие творчества.

**Задачи:**

- создать условия для формирования творческой продуктивной речевой деятельности в условиях детского сада;
- развивать коммуникативные способности детей старшего дошкольного возраста;
- учить старших дошкольников содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли;
- активизировать мышление, воображение, речевую деятельность ребёнка;
- обучать творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом сюжета или выбранной детьми сказки;

- совершенствовать структуру речи и произношение, помочь усвоить нормы построения предложения и целого текста;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи

### **Краткая аннотация:**

Авторская технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» отражает основные положения и идеи в области современной теории и методики речевого развития старших дошкольников.

Каждый ребенок старшего дошкольного возраста должен научиться содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Учить ребенка рассказывать – значит формировать его связную речь.

Обучение творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом сюжета или выбранной детьми сказки – сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживание действующих лиц.

Сочинение собственных сказок и рассказов – один из самых трудных, но в то же время и самых интересных разделов развития связной речи детей. Одним из важных методических вопросов обучения творческому рассказыванию является вопрос о выборе сюжета. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумывать рассказ, сказку с четким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребенка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой деятельности. Дошкольники любят сочинять сказки, в которых действуют их любимые игрушки и сказочные персонажи. Детям старшего дошкольного возраста могут быть предложены самые разнообразные сюжеты сказочного характера.

Для ребенка игра – это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд, это его жизнь. Игра – это особая форма обучения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребенка на более высокий уровень – уровень мыслящей, творческой личности.

Вот тут на помощь приходит сказка, сказочные персонажи. Сказка находит применение в различных формах работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – главные особенности сказок. Множество сказок, запечатленных в памяти ребенка, – богатая почва для творчества. Знание содержания сказок и творческое рассказывание взаимосвязаны, ведь только имея собственный опыт в познании сказочных историй, ребенок может использовать его в сочинительстве, включая в свои сказки и истории знакомых сказочных персонажей и используя волшебные предметы для достижения задуманных целей в своей сказке для построения сюжета.

**Взаимосвязь авторской технологии с образовательной программой:** в основе технологии лежит практико-ориентированная творческая речевая деятельность, направленная на освоение детьми содержания образовательной области «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

**Возраст детей:** авторская технология реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста (от пяти до семи лет).

**Место авторской технологии в образовательном процессе:** система работы по реализации данной технологии спроектирована в эффективной и демократичной форме образовательной деятельности педагога с детьми – творческой мастерской, которая планируется 1-2 раза в месяц, охватывая как непосредственно образовательную деятельность, так и деятельность в ходе режимных моментов.

Технология «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой» Ельцова О.М.

**Цель:** формирование творческой личности посредством восприятия художественных произведений; литературных предпочтений.

**Задачи:**

- знакомство с книжной культурой;
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (малые фольклорные жанры, проза и стихи);
- восприятие художественных образов;
- обогащение собственного воображения;
- соотношение воспринятого в тексте со своим личным опытом.

**Краткая аннотация:** Авторская технология «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с литературой» отражает основные положения и идеи в области современной теории и методики речевого развития дошкольников.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроения близких и окружающих его людей.

Приобщение ребёнка к книге закладывает базовую основу его общей культуры.

Именно литература помогает детям раннего и младшего дошкольного возраста быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Важно заметить, что задачи по приобщению младших дошкольников к книге требуют от воспитателя организации совместной с детьми художественно - речевой деятельности, ведь чтение для малышей - это прежде всего общение.

Дети среднего дошкольного возраста могут самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев. Они с удовольствием участвуют в инсценировках сказок и других знакомых произведений. Педагогу необходимо привлекать детей к совместному обсуждению прочитанного, учить воспроизводить сюжет, выделять и называть главных героев. Углубляется работа по восприятию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события.

Внимание детей привлекают и к содержанию, и к легко различимой на слух форме произведения (стихотворная, прозаическая), а также к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты).

Чуткость ребёнка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, ещё до умения читать, начинается складываться начитанность, в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу.

Дошкольный возраст благоприятен для восприятия вдумчивого чтения, потому что ещё нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову. Именно дошкольный возраст рассматривается как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого читателя» (С. Маршак).

В старшем дошкольном возрасте возникают устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение.

Накопленный жизненный и литературный опыт даёт ребёнку седьмого года жизни возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети этого возраста начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить её. Поэтому в подготовительной к школе группе используются словесные методические приёмы в сочетании с наглядными:

- беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить его жанр, основное содержание, средства художественной выразительности;
- выборочное чтение (зачитывание фрагментов из произведений по просьбе детей);
- беседы о прочитанных детьми ранее любимых книгах;
- знакомство с писателем.

Методика знакомства с писателем или поэтом включает:

- демонстрация портрета;
- рассказ о творчестве;
- рассматривание книг, иллюстраций к ним;
- просмотр диафильмов, кинофильмов, слайдов презентаций по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом);
- прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.

В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности воспитанников, их склонности и вкусы, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии. Ведь дети седьмого года жизни избирательны, в том числе и в выборе книги. При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, то есть развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Учить читать стихотворения выразительно.

Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или попадает смысл стихотворения, появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение. Для лучшего запоминания следует менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

Часто дети просят педагога почитать. Они любят слушать сказки, приносят любимые книги из дома. Такие просьбы стоит поддерживать, правда с содержанием книги следует ознакомиться заранее. В течение одного дня не следует читать детям более одного раза и не более 30- 35 минут.

В круг детского чтения детей седьмого года жизни входят русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных писателей, произведения русских классиков и современных писателей. Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести. В течение многих вечеров - как в детском саду, так и дома - можно читать «длинные книги». Чтение повести даёт ребёнку возможность долго следить за жизнью и приключениями одного и того же героя. Кроме того, чтение такой книги становится для детей особенно увлекательным, если наиболее интересные главы читают повторно. Как правило, педагог при чтении останавливается на интересном месте, чтобы дать простор детской фантазии.

Чтение «длинных книг» приучает детей на протяжении длительного времени следить за действиями героев, описывать их поступки, устанавливать своё отношение к ним, учит сохранять в памяти прочитанное и связывать части текста.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям седьмого года жизни такие формы работы, как беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, «Книжкой недели», литературным утренником.

Перед поступлением в школу необходимо устроить в группе выставку «Наши любимые книги и картины». В её подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид). Выставка может продолжаться не более трёх дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

Литературному развитию детей способствуют утренники, вечера досуга, посвящённые творчеству писателя или поэта, вечера сказок, загадок, литературные викторины (по народным сказкам, по произведениям одного автора - музыки, художественной литературы, изобразительного искусства - создаёт праздничную атмосферу. Все формы работы по знакомству детей с художественной литературой воспитывают интерес и любовь к книге, формируют читательскую грамотность.

**Взаимосвязь авторской технологии с образовательной программой:** в основе лежит практико - ориентированная творческая деятельность, направленная на освоение детьми содержания ОО «Речевое развитие» ФГОС.

**Возраст детей:** авторская технология реализуется с группами детей раннего и дошкольного возраста (от двух до семи лет).

**Место авторской технологии в образовательном процессе:** система работы по реализации данной технологии спроектирована в эффективной и демократичной форме образовательной деятельности с детьми, которая планируется 1- 2 раза в месяц, охватывая как непосредственно образовательную деятельность, так и совместную деятельность педагога с детьми.

**Парциальная программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Авторы - составители: Т.Г. Денерд, Л.П. Золотухина.**

**Цель:** Построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для укрепления здоровья детей, посещающих учреждение, средствами внедрения инновационных оздоровительных технологий.

**Задачи работы:**

Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о здоровом образе жизни и физической культуре.

Развивать физические качества, формировать двигательные умения и навыки через использование инновационных подходов и новых технологий.

Создать условия для эмоционального благополучия воспитанников.

Обобщать и распространять положительный опыт семейного воспитания по вопросам ЗОЖ.

Совершенствовать систему работы с узкими специалистами и социальными партнерами ДОУ.

В разработке программы мы исходили из того, что здоровье ребенка – это его полноценное существование одновременно в трех планах: телесном, психическом и социальном; здоровье – это основной ресурс ребенка, поэтому

Программа состоит из 3 разделов:

- Раздел **«Если хочешь быть здоров»** направлен на развитие у дошкольников элементарных представлений о ЗОЖ, с целью сохранения и укрепления здоровья, всестороннего развития потенциальных возможностей личности на основе понимания взаимосвязи состояния здоровья и образа жизни.

- Раздел **«Растем здоровыми»**. Целью которого является создание условий для гармоничного физического развития детей старшего дошкольного возраста.

- Раздел **«Счастливый ребенок – здоровый ребенок»** нацелен на сохранение эмоционального благополучия и комфорта ребенка.

В каждом разделе поставлены задачи для детей старшей и подготовительной к школе группы.

**Раздел «Если хочешь быть здоров»**

**Задачи.**

***Старшая группа:***

-дать детям представления о составляющих здорового образа жизни (питании, двигательной активности, закаливании);

-формировать у детей потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни;

***Подготовительная группа:***

-расширять представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха, воды и лекарственных растений в жизни человека;

-продолжать формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью и здоровью окружающих; умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания

**Раздел «Растем здоровыми»**

**Задачи.**

**Старшая группа:**

- организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.);
- обогащать двигательный опыт детей через использование нетрадиционных технологий;
- закреплять приобретенные умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности;
- способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.

**Подготовительная группа:**

- продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма с использованием нетрадиционных технологий;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения;
- развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой;
- совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.

**Раздел «Счастливый ребенок – здоровый ребенок»****Задачи.****Старшая группа:**

- обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада;
- упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни;
- развивать способность распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом;
- снизить психологическую и умственную нагрузку за счет проведения игр и упражнений на релаксацию и организации новогодних каникул.

**Подготовительная группа:**

- создавать условия для снятия психоэмоционального напряжения, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

**Основные принципы программы:**

- **принцип научности** (подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками);
- **системно-деятельностного подхода** (открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности);



- **психологической комфортности** (взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи);
- **вариативности** (детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способов действий и другие);
- **интеграции** (объединение знаний из разных областей на равноправной основе).

### **Новизна и привлекательность Программы**

-**доступность** (не требует дополнительных затрат, при изготовлении пособий можно использовать бросовый и природный материал);

-**непрерывность** (работа по программе осуществляется круглогодично);

-**реальность** (наличие экологической тропы, площадки «Зеленая аптека»);

-**наличие методического сопровождения** (перспективные планы, комплексы пальчиковых игр...);

-**организация новогодних каникул** (разработано календарное планирование в каникулярный период на все возрастные группы);

-**включение нового вида оздоровительной ходьбы во время прогулки;**

-**тесное сотрудничество с социальными партнёрами** (ДЮСШ «Лигр»).

### **Парциальная программа по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Здоровье в каждом шаге». Составитель Ф.М. Морина.**

**Цель программы:** оптимизация двигательной активности детей через обучение скандинавской ходьбе с палками в условиях ДОО.

#### **Задачи программы:**

1. Укрепление здоровья, коррекция недостатков телосложения, повышение функциональных возможностей организма;
2. Обучение детей технике «скандинавская ходьба»;
3. Повышение уровня двигательных качеств: быстроты, гибкости, силы, выносливости, скоростно-силовых и координационных;
4. Воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, организация активного отдыха и досуга в детском саду и семье;
5. Воспитание самостоятельности. Инициативности, формирование адекватной оценки собственных физических возможностей.

#### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы к формированию Программы:

- **принцип сознательности** (направлен на воспитание у детей и родителей глубокого понимания роли и значения проводимых самостоятельных занятий в укреплении здоровья и самосовершенствовании своего организма);

- **принцип постепенности и последовательности** (постепенное увеличение интенсивности, объёма физических нагрузок и времени тренировочных занятий);

- **принцип системности и последовательности** (повторение различных по характеру физических нагрузок, правильное чередование нагрузок с интервалами отдыха);

- **принцип индивидуализации** (соответствие физических нагрузок ходьбы с палками по возрасту, полу и индивидуальным возможностям (состояние здоровья, физическое развитие, физическая подготовленность));

### Структура занятия

комплекс ОРУ и разминочные упражнения;

демонстрация приемов и навыков инструктором (воспитателем);

самостоятельное выполнение заданий детьми под наблюдением инструктора (воспитателя);

закрепление практических навыков во время пешеходной прогулки с палками;

На первых занятиях палки даются на 5—10 минут, постепенно это время увеличивается. Для начинающих занятия детей, лучше использовать однородную поверхность грунта, а для воспитанников, занимающихся второй год, можно использовать поверхность в чередующимся грунтом (асфальт, песок, гравий, земля). Для изменения нагрузки на сердечно-сосудистую систему, занятия можно проводить с нарастающим темпом и со сменой темпа. При этом необходимо чётко следить за дыханием детей, особенно в холодное время года.

### 2.6.3. Формы, способы, методы и средства обучения. (23.5., 23.6, 23.7 ФОП)

Возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям дошкольников соответствуют следующие формы, способы, методы и средства реализации Программы, применяемые педагогами ДО для всех направлений работы.

#### Методы и приемы организации обучения

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные

		процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

#### 2.6.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности*;

*образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов*;

*самостоятельную деятельность детей*;

*взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.*

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- *совместная деятельность педагога с ребёнком*, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- *совместная деятельность ребёнка с педагогом*, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- *совместная деятельность группы детей под руководством педагога*, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- *совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога*. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-

ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Организуя различные виды деятельности**, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**Все виды деятельности взаимосвязаны между собой**, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра занимает центральное место в жизни ребёнка**, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.** Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребёнок сам овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной деятельности, соответствующие видам детской деятельности

Виды деятельности в образовательном процессе	Основные культурные практики, осваиваемые дошкольниками
Игровая форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных

<p>условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>- игра - фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные.</li> </ul>
<p>Коммуникативная форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный тренинг («развитие речи»), упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизация, рассказы детей, сочинение историй, участие в беседе, речевые ситуации, словесные игры, ситуативные разговоры, ответы на вопросы, разгадывание загадок и др.</li> </ul>
<p>Познавательная-исследовательская форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>экспериментирование/ активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию, наблюдение</i></li> <li>- <i>исследование</i></li> <li>- <i>моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.</i></li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание/ пересказ, обсуждение/ рассуждение, чтение/ слушание художественной литературы, декламация; разучивание; ситуативный разговор.</li> </ul>

<p>форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/ потрогать/ почувствовать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная деятельность, практическая деятельность детей по самообслуживанию;</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- ручной труд.</li> </ul>
<p>Конструирование форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из бросового материала;</li> <li>- из природного материала;</li> <li>- из бумаги.</li> </ul>
<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка (предметная; сюжетная; декоративная);</li> <li>- художественный труд (аппликация; конструирование из бумаги).</li> </ul>
<p>Двигательная форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр;</li> <li>- игры: подвижные; с элементами спортивных игр.</li> </ul>
<p>Музыкальная это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие музыки (вокальное, инструментальное)</li> <li>- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.



Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **3-4** лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С **четырёх-пяти** лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской

направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления **кризиса семи лет**: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и

самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

Взаимодействие с семьями воспитанников строится в соответствии с Моделью педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник». (Авторы: Лыкова М.Д., Чернякова С.М., Чухлебова П.А.), которая разработана на основе опыта ДОО, современных тенденций в образовании и нормативно-правовыми документами.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – **ключевая задача периода** развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

**Основная цель** взаимодействия с семьей – вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

**Аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**Коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Информационное** – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

**Коррекционное** – консультирование и пропаганда с использованием практико-ориентированных мероприятий и открытых информационных источников ДОО по вопросам профилактики и коррекции речевых нарушений.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сближает, позволяет открыть новые стороны личности своего ребенка.

Организуемая с семьей работа помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что-то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы.

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка.
- Открытость дошкольного учреждения для родителей.

- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей.
- Уважение и доброжелательность друг к другу
- Дифференцированный подход к каждой семье.
- Равная ответственность родителей и педагогов.

### **Система взаимодействия с родителями включает**

- Ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ. Просвещение и консультирование родителей по вопросам речевой коррекции и профилактике речевых нарушений специалистами ДОУ (прохождение ППк, ТПМПК).
- Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое, речевое (коррекцию речи) и социально-коммуникативное развитие ребенка.
- Информирование родителей по вопросам адаптации к детскому саду воспитанников раннего возраста и других возрастов (детей, ранее не посещавших ДОУ), с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета.
- Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах.
- Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### ***Виды совместной деятельности с родителями***

<b>Виды совместной деятельности</b>	<b><i>Содержание деятельности.</i></b>
<b>Информационно-аналитические</b>	Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями
<b>Ориентирование</b>	Метод диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

	<p>На основе анкетных данных можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Он может отражать количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А также качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.</p> <p>Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.</p> <p>Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.</p> <p>Родители – критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же». Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.</p>
<b>Опрос</b>	Сбор первичной информации при непосредственном взаимодействии с родителями воспитанников.
<p style="text-align: center;"><b>Познавательные формы взаимодействия с родителями</b></p> <p>Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители играют познавательные формы взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.</p>	
<b>Общее родительское собрание ДОУ</b>	Цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Для родителей, вновь принятых в ДОУ детей проводится экскурсия по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, знакомство со специалистами; издаётся буклет, рассказывающий о ДОУ, показывается презентация; организовывается выставка работ детей.
<b>Групповые собрания родителей</b>	Форма взаимодействия воспитателей и родителей, организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). Проводится 3-4 собрания в год.
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей
<b>Родительская конференция</b>	Форма повышения педагогической культуры. В ней участвуют родители, выступают педагоги, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Это дает возможность родителям не только

	накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
<b>Тематические консультации</b>	Организируются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они проводятся специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос.
<b>Психолого-педагогический консилиум</b>	Помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации). Выявление речевых и поведенческих нарушений. Своевременное направление на ТППК. В состав консилиума включаются председатель ППк (старший воспитатель), воспитатели, заведующий, учителя-логопеды, педагоги – психологи, медсестра, члены родительского комитета/совет родителей. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть: - определение мер помощи родителям в воспитании ребенка; - разработка ИКПР в целях индивидуальной коррекции поведения детей.
<b>Совет родителей</b>	Совет родителей – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией.
<b>Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей</b>	Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.
<b>«Дни открытых дверей»</b>	По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях.
<b>Досуговые формы взаимодействия с родителями</b>	



<p>Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.</p>	
<p><b>Праздники, утренники, концерты, соревнования</b></p>	<p>К данной группе форм относятся проведение педагогами ДОО совместных праздников и досугов - «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я - дружная семья», «Праздник урожая», «Как мы весну встречали. Спортивные развлечения. Праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.</p>
<p><b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b></p>	<p>Выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).</p>
<p><b>Совместные походы и экскурсии</b></p>	<p>Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.</p>
<p>Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями          Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.</p>	
<p><b>Информационно-ознакомительные</b></p>	<p>Ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.</p>
<p><b>Уголок для родителей</b></p>	<p>В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню.</p>
<p><b>Выставки, вернисажи детских работ</b></p>	<p>Их цель - продемонстрировать родителям важные разделы программы или успехи детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.)</p>
<p><b>Информационно-просветительские</b></p>	<p>Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное</p>
<p><b>Информационные листы</b></p>	<p>Несут в себе следующую информацию:          - объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;          - благодарность добровольным помощникам и т.д.</p>
<p><b>Памятки для родителей</b></p>	<p>Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) выполнения каких-либо действий.</p>
<p><b>Иллюстрации-передвижки</b></p>	<p>Оформляются по тематическому принципу.</p>

## **2.9. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на

разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционно-развивающей работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития

(I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфии, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка,

позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Посуда», «Дом», «Домашние животные»; «Мои увлечения», «Любимые книги», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов,

объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

#### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

#### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его, базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители

информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто? куда? откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранный или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-



двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звуко-слоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты (знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам; обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова; чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур).

- развитие лексико-грамматических средств языка (этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость); умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен и т.д.); подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков (употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе).

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами

придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте - вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа - выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими - слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки.

Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук - сук, мак - рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша - кашка - кошка - мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений

путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение

потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-

ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**2.10. Рабочая программа воспитания** предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России **Ссылка на рабочую программу воспитания ДОУ (представлена на сайте учреждения.** <https://ds330nsk.edusite.ru/sveden/files/26ab510aa4493bb9b75704b88e95ecfc.pdf>

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого - педагогические условия реализации Образовательной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;



- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

В МБДОУ д/с №330 «Аринushка» образовательный процесс организован в соответствии с принципами деятельностного подхода, и заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передаёт детям готовые образцы действий, поведения, а создаёт, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместный поиск новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной жизни каждого участника.

При таком подходе характер взаимодействия взрослых с детьми может иметь следующие формы:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнёрская деятельность взрослых с детьми, и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно – пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребёнка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность- самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а

также определённый доступный им пласт отношений. Игра занимает достойное место в жизни ребёнка. Для развития детской игры педагоги ОО обеспечивают многоаспектная поддержка. Подчинить игру решению исключительно дидактических задач - значит загубить игру и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приёмов, придающей обучающей задаче эмоционально – смысловой характер, делающей её интересной и доступной для детей.

Согласно Требованиям СанПин 1.2.3685 - 21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*. В нашей ОО термин «Занятия» не регламентирует процесс. Это только форма Само занятие как непрерывная образовательная деятельность, которая длится в течение дня. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Формы занятия:

- образовательная ситуация (технология Л.Г.Петерсон);
- тематическое событие;
- проектная деятельность;
- экскурсия;
- Дидактическая игра;
- Игра - путешествие

и.т.д.

Образовательная деятельность осуществляется во время прогулок, во вторую половину дня, в первую половину дня.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занимательные дела, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.).

*Событие* – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

*Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.2. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды.**

При проектировании РППС ОО педагогический коллектив учитывал: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности:

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории, культуры, государственной символики (геральдики) родного города, патриотизма сибиряков (новосибирцев), природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького новосибирца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников в ДОО. Дети знакомятся с

самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В учреждении и на территории размещены государственные символы РФ и города Новосибирска, В каждой группе есть патриотические уголки, в которых отдельное значимое место занимают дидактические игры, книги, наглядные пособия и лэпбуки по формированию представления о малой Родине. На территории ОО расположен стенд, посвящённый Знаменательным событиям Новосибирска.

Каждый понедельник во всех группах перед началом первого занятия звучит Гимн РФ. Педагоги разработали Положение об использовании государственных символов РФ в воспитании детей.

#### **Климатические особенности:**

Климатические условия Сибирского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В ДОУ 2 раза в год устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. Длительность каникул устанавливается в зависимости от времени года: осень-зима-весна – не менее недели, лето – июнь, июль, август. Программа «За здоровьем в детский сад» Денерд Т.Г., Золотухина Л.П.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в 3 месяца в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

В каждой группе создан и систематически обновляется «Паспорт группы». Имеется паспорт логопедического кабинета. Открыт кабинет психологической разгрузки, имеются мини логолаборатории.

#### ***Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды.***

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений.

Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов. *(Деление материалов и оборудования по образовательным областям также является достаточно условным).*

<b>РАННИЙ ВОЗРАСТ</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Образные игрушки</b>	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
<b>Предметы быта</b>	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
<b>Техника, транспорт</b>	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
<b>Бросовые материалы и предметы-заместители</b>	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной длины).
<b>Ролевые атрибуты</b>	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
<b>Атрибуты для уголка ряженья</b>	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
<b>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</b>	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.).
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Дидактические пособия и игрушки</b>	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа: «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
<b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b>	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
<b>Строительные</b>	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые,

<b>материалы и конструкторы</b>	деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.
<b>Средства ИКТ</b>	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Библиотека, аудиотека</b>	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i> ).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b>	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
<b>Музыкальное оборудование и игрушки</b>	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофоны, ксилофоны. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурное оборудование</b>	Игровой модуль (горка; тоннель, качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
<b>Оздоровительное оборудование</b>	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очистители-ионизаторы воздуха.
<b>МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Образные игрушки</b>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<b>Предметы быта</b>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<b>Техника, транспорт</b>	Наборы игрушек (как крупных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<b>Бросовые материалы и</b>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.

<b>предметы-заместители</b>	
<b>Ролевые атрибуты</b>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<b>Атрибуты для уголка ряженья</b>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<b>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</b>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Дидактические пособия и игрушки</b>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
<b>Строительные материалы и конструкторы</b>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
<b>Средства ИКТ</b>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Библиотека, аудиотека</b>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i> ).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного

	искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i> ). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
<b>Музыкальное оборудование и игрушки</b>	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i> ).
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурное оборудование</b>	Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, колебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.
<b>Оздоровительное оборудование</b>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.
<b>СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Образные игрушки</b>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
<b>Предметы быта</b>	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
<b>Техника,</b>	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды



<b>транспорт</b>	транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<b>Бросовые материалы и предметы-заместители</b>	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
<b>Рольевые атрибуты</b>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
<b>Атрибуты для костюмерной</b>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</b>	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Дидактические пособия и игрушки</b>	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
<b>Строительные материалы и конструкторы</b>	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
<b>Средства ИКТ</b>	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Библиотека, аудиотека</b>	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i> ).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

<p><b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b></p>	<p>Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (<i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i>). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.</p>
<p><b>Музыкальное оборудование и игрушки</b></p>	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (<i>список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы</i>).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p><b>Физкультурное оборудование</b></p>	<p>Шведская стенка, скамейки; лестницы, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр., дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.</p>
<p><b>Оздоровительное оборудование</b></p>	<p>Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.</p>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

В нашем ДОУ оборудованы и функционируют:

- 8 групповых комнат;
- кабинет заведующего;

- логопедический кабинет;
- музыкальный / физкультурный зал;
- медицинский кабинет;
- методический кабинет/кабинет педагога-психолога.

Логопедический кабинет оборудован компьютером и аудиотехникой.  
(см. Приложение 2 паспорт кабинета).

Образовательная область	Помещение	Оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал; Центры в группах; Спортивная площадка на территории ДОУ; Медицинский кабинет; Прививочный кабинет; «Тропа здоровья»	Физкультурное оборудование; Нетрадиционное оборудование; Картотеки подвижных игр; физминуток, комплексов закаливающих процедур; Атрибуты к подвижным играм; Информационные стенды; Аудио системы; Методическое сопровождение; Лыжи «Нордики»
Социально-коммуникативное развитие.	Кабинет психолога; Кабинет логопеда; Игровые центры; «Логолаборатории»; Центры безопасности в группах; Площадка безопасности на территории детского сада; «Уголки уединения»; Театрализованная площадка на территории детского сада «В гостях у сказки»; Костюмерная	Игрушки, подобранные соответственно возрастным и индивидуальным особенностям; Настольно- печатные игры; Предметы и игрушки для релаксации; Различные виды театров; Мягкие модули; Знаки дорожного движения; Информационные стенды; Атрибуты для игр по ПДД;
Познавательное развитие	Центры познавательного развития в группах; Мини- музеи в группах; Экологическая тропинка; «Аринушкин парк»; Метеостанция; Развивающая площадка «Зелёная аптека»; Огород; Цветники; Площадка безопасности на территории детского сада.	Развивающие игры; Наглядные пособия; Познавательные центры в группах; Коллекции в мини- музеях; Интерактивная доска в кабинете логопедов; Энциклопедии, познавательная литература; Мультимедийное оборудование; Природный материал; Календари природы; Настольно- печатные игры; Дидактические игры; Методическая литература
Речевое развитие	Кабинет логопеда; «Логолаборатории» в группах.	Иллюстрации; Настольно- печатные игры; Схемы, модели Мнемотаблицы; Коллажи для составления рассказов; Альбомы для словотворчества; Картотеки; Пособия для развития дыхания и мелкой

Образовательная область	Помещение	Оборудование
		моторики; Интерактивные панно и игрушки; Методическая литература; Полифункциональный логокуб.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал; Театрализованная площадка «В гостях у сказки»; Костюмерная.	Кукольные театры; Ширмы; Аудио центры. Костюмы сказочных героев; Ростовые куклы.

### 3.4. Информационно-образовательная среда

Функционирование информационной образовательной среды в ДОО для организации процесса управления, методической и педагогической деятельности обеспечивается техническими и аппаратными средствами, сетевыми и коммуникативными устройствами.

№	оборудование	количество	использование
1.	Стационарный персональный компьютер	10 шт.	Сбор, обработка, представление и хранение информации об образовательном процессе: подготовка и создание документов, решение задач делопроизводства, Бухгалтерский учёт, ведение документации по АХЧ, ведение методической работы, ведение медицинской документации.
2.	Портативный персональный компьютер	2 шт.	
3.	Роутер	1 шт.	Осуществление доступа к сети интернет одновременно с нескольких устройств.
4.	Телефон	4 шт.	Эффективная обработка входящих звонков и осуществление исходящей связи
5.	Телефон/факс	1 шт.	
6.	Многофункциональное устройство: принтер, сканер, копир	3 шт.	Распечатывание, копирование, сканирование документов, фотографий, иллюстраций, оперативная полиграфия-тиражирование наглядного, дидактического, раздаточного материала.
7.	Принтер ч/б	3 шт.	
8.	Принтер цветной	1 шт.	
9.	Ламинатор	1 шт.	Ламинирование документов фотографий, иллюстраций, наглядного, дидактического, раздаточного материала.
10.	Мультимедийная установка	2 шт.	Проведение педагогических советов и других мероприятий с сопровождением презентацией; образовательная и игровая деятельность с дошкольниками
11.	Экран	1 шт.	
12.	Интерактивная доска и проектор	1 шт.	Проведение педагогических советов и других мероприятий с сопровождением презентацией;

			образовательная и игровая деятельность с дошкольниками, коррекционная работа.
13.	Музыкальный центр	2шт.	Музыкальное сопровождение образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию и другим образовательным областям.
14.	Синтезатор	1шт.	
15.	Музыкальные колонки	2шт.	
16.	ДВД-проигрыватель	2шт.	Чтение дисков, показ обучающих видеофильмов для дошкольников, прослушивание информации для обогащения восприятия материалов в различных образовательных областях.
17.	Телевизор	3шт.	Обучающий просмотр видеофильмов, необходимых для расширенного представления по темам по различным образовательным областям. Демонстрация видеороликов с занятий и утренников в фойе детского сада.
18.	Флешкарта	4 шт.	Хранение информации.
19.	Система видеонаблюдения	1шт.	Обеспечение безопасности образовательного процесса, использование видеозаписей для контроля и разрешения различных ситуаций.

В ДОУ созданы условия для инвалидов: один вход в учреждение оборудован пандусом для инвалидов - колясочников. При входе в учреждение есть кнопка помощи, Также есть таблички по Брайлю для слабовидящих и слепых.

Инфраструктурный лист ДОО составлен по результатам мониторинга материально - технической базы анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, и других составляющих в целях повышение качества ДО и обновления содержания.

### **3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО представлен в п. 33 ФОП ДО**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

*Ранний возраст: от 1 года до 2 лет - п.33.1.1.*

*Ранний возраст: от 2 лет до 3 лет - п. 33.1.2.*

*Дошкольный возраст:*

*Четвёртый год жизни - 33.1.3.*

*Пятый год жизни - 33.1.4.*

*Шестой год жизни - 33.1.5.*

*Седьмой год жизни - 33.1.6.*

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

*Младенчество от 2 месяцев до 1 года- 33.2.1.*

*Ранний возраст: от 1 года до 1,6 года - 33.2.2.*

*Ранний возраст: от 2,6 лет до 2 лет - п.33.2.3.*

*Ранний возраст: от 2 лет до 3 лет - п. 33.2.4.*

*Дошкольный возраст:*

*Четвёртый год жизни - 33.2.5.*

*Пятый год жизни - 33.2.6.*

*Шестой год жизни - 33.2.7.*

*Седьмой год жизни - 33.2.8.*

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

*Дошкольный возраст:*

*Четвёртый год жизни - 33.3.2.*

*Пятый год жизни - 33.3.3.*

*Шестой год жизни - 33.3.4.*

*Седьмой год жизни - 33.3.5.*

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

*Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в РФ.*

*Для детей с 5 лет - 33.4.1.*

*Для детей с 6 лет - 33.4.2.*

### **3.6. Кадровые условия реализации программы.**

В штатное расписание Организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования включены следующие должности:

- *Учителя-логопеды* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

- *Педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-психолог, музыкальный руководитель, старший воспитатель, - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в

соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

*Учитель - дефектолог* должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области дефектологии:

по специальности «Дефектолог» с получением квалификации «Учитель-дефектолог»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Специальная психология» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

*Педагог - психолог* - Требования к профессиональному образованию и обучению - Высшее образование по профильным направлениям. Основная цель вида профессиональной деятельности: Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО); оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

*Тьютер.*

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.7. Примерный режим дня и распорядок**

Организация имеет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов,

что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).



Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	
от 6 до 7 лет	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
<b>Показатели организации образовательного процесса</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации, составленные с учетом Санитарно-эпидемиологических требований и показателей организации образовательного процесса.

#### Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	Длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

#### Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 лет	1,5 лет -2 года
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	8.00-8.40
Активное бодрствование	8.40-9.30	8.40-9.10
Подготовка ко сну, сон	9.30-11.30	-

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.30-12.00	
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	-	9.40-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	11.30-12.10
Активное бодрствование	12.30-13.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Активное бодрствование	13.30-14.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	14.00-14.10 14.20-14.30	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.10-16.00
Активное бодрствование	17.00-19.00	16.00-16.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	до 19.00	16.50-19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>		
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	8.00-8.40
Прогулка, активное бодрствование	8.40-9.30	8.40-9.10
Подготовка ко сну, сон	9.30-11.30	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	11.30-12.00	
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40

Подготовка к прогулке, прогулка	-	9.40-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	11.30-12.10
Активное бодрствование	12.30-13.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Активное бодрствование	13.30-14.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	14.00-14.10 14.20-14.30	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.10-16.00
Активное бодрствование	17.00-19.00	16.00-16.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	до 19.00	16.50-19.00

### Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<b><i>Холодный период года</i></b>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность/Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00-19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.30-9.00
Игры, воздушные и солнечные процедуры, занятия в игровой форме по подгруппам на прогулке	9.00-11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10.-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00— 19.00

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<b><i>Холодный период года</i></b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50	10.05-12.00	10.15-12.05	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Занятия (при необходимости)	-	-	15.50-16.15	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<b><i>Теплый период года</i></b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.50	9.15-12.00	9.15-12.05	9.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-17.00	16.10-17.00	16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

### 3.8. Примерное комплексно – тематическое планирование

В основу организации образовательного процесса заложен **комплексно- тематический принцип планирования** с ведущей игровой деятельностью.

В программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для ведения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период. В процессе планирования определенной тематической недели цели и задачи конкретизируются в соответствии с темой.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Предварительный подбор взрослым основных тем придает систематичность и культуросообразность образовательному процессу. В то же время, проекция «тем» на разные виды детской активности, («проживание» ее ребенком в игре, рисовании, конструировании) и возможность их выбора самим ребенком делают эту модель менее жесткой, обеспечивают развитие инициативности детей. в основе должен лежать комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать

личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Принцип комплексно - тематического планирования тесно связан с принципом интеграции организационных форм, различных видов детской деятельности.

**Календарно-тематический план на год**  
(одно занятие в неделю в младшей группе  
и одно - в средней к школе группе)

№	Неделя месяца	Темы	
		Средняя группа	Младшая группа
1	3 неделя сентября	«Здравствуй, детский сад!»	«Наша группа»
2	4 неделя сентября	«Овощи»	«Друзья»
3	1 неделя октября	«Фрукты»	«Осень»
4	2 неделя октября	«Приметы осени	«Овощи»
5	3 неделя октября	«Домашние животные»	«Фрукты»
6	4 неделя октября	«Дикие животные»	«Грибы»
7	1 неделя ноября	«Птицы»	«Домашние животные»
8	2 неделя ноября	«Домашние птицы»	«Домашние птицы»»
9	3 неделя ноября	«Транспорт ?»	«Дикие животные!»
10	4 неделя ноября	«Зимушка - зима !»	«Дикие птицы»
11	1 неделя декабря	«Зимние забавы»	«Пришла зима»
12	2 неделя декабря	«Новый год...»	«Морозная зима
13	3 неделя декабря	«Каникулы	«Зимние развлечения»»
14	4 неделя декабря	Каникулы	Каникулы
15	3 неделя января	«Моя Родина»	«Транспорт»
16	4 неделя января	«Дома, здания, жилище»	«Одежда»
17	1 неделя февраля	«Труд повара»	«Посуда»
18	2 неделя февраля	«Магазин»	«Мебель»
19	3 неделя февраля	«Я и мой папа»	«Труд сотрудников детского с ада»
20	4 неделя февраля	«Труд врача»	«Водители»



21	1 неделя марта	«Моя любимая семья»»	«Медицинские работники»
22	2 неделя марта	«Я и мама»»	«Я и мама!»
23	3 неделя марта	«Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно»	«Я вырасту здоровым»
24	4 неделя марта	«Одежда»	«Цветок на окошке»
25	1 неделя апреля	«Мебель»	«Сезонные изменения в природе»
26	2 неделя апреля	«Гости»	«Весеннее путешествие горошинки»
27	3 неделя апреля	«Март с водой, апрель с травой, а май с цветами»	«»
28	4 неделя апреля	«Водичка, водичка»	«Земля – кормилица»»
29	1 неделя мая	«Цветы»	«Песок и камни»
30	2 неделя мая	«У родителей и деток вся одежда их монеток»	«Моя родина – Россия «
31	3 неделя мая	«Вот насекомые – всем нам знакомые»	«Дорожная безопасность
32	4 неделя мая	«Город»	«Пожарная безопасность»

*Первые две недели сентября – организационные (занятия не проводятся).*

*Первые две недели января – новогодние каникулы.*

**Календарно-тематический план на год**  
(одно занятие в неделю в старшей группе  
и одно - в подготовительной к школе группе)

№	Неделя месяца	Темы	
		Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	3 неделя сентября	«Есть в осени первоначальной, короткая, но дивная пора»	«Цветная осень – вечер года»
2	4 неделя сентября	«Во - саду ли, в огороде»	«Сентябрь без плодов не бывает»
3	1 неделя октября	«Откуда хлеб на стол пришёл?»	«Пот по спине – так и хлеб на столе»
4	2 неделя октября	«Лес точно терем расписной...»	«Осень в лесу»
5	3 неделя октября	«Птицы крылья расправляют – улетают, улетают»	Осенняя пора – птица со двора»
6	4 неделя октября	«Осень в городе»	«Осень в городе»
7	1 неделя ноября	«Осенней поздней порою ...»	«Осень поздняя несёт первый снег и первый лёд»
8	2 неделя ноября	«Везде хорошо, а дома лучше»	«Моя семья – моё богатство»
9	3 неделя ноября	«Детский сад, детский сад... Почему так говорят?»	«Детский сад — второй наш дом, как тепло, уютно в нем!»

10	4 неделя ноября	«Привет, Россия — родина моя! Как под твоей мне радостно листвою!»	«Наша Родина большая, необъятная страна»
11	1 неделя декабря	«Белый снег пушистый в воздухе кружится»	«Декабрь – зиму начинает, год кончает»
12	2 неделя декабря	«Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...»	«Невидимкою зимою околдован лес стоит...»
13	3 неделя декабря	«Блеснул мороз и рады мы проказам матушки - зимы...»	«В белых шапках все дома, в городе опять зима»
14	4 неделя декабря	«Что такое Новый год?»	«Новогодние традиции»
15	3 неделя января	«Дом построить - не шапку на голову надеть»	«Мой дом – моя крепость»
16	4 неделя января	«Это что за зверь такой пробежал по мостовой»	«От кареты до ракеты»
17	1 неделя февраля	«Воробьи под кровлю, а птички на ловлю...»	«У каждой птички - свои замашки»
18	2 неделя февраля	«Наши помощники в быту»	«Предметы быта, создающие комфорт»
19	3 неделя февраля	«Если армия сильна, непобедима и страна»	«Тот герой, кто за Родину горой»
20	4 неделя февраля	«Все профессии нужны, все профессии важны»	«Кем быть?»
21	1 неделя марта	«При солнышке тепло, при матери добро»	«Нет лучше дружка, чем родная матушка»
22	2 неделя марта	«Идёт весна по городу»	«Уж красавицы Весны колесница золотая мчится с горной вышины!»
23	3 неделя марта	«Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно»	«Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду»
24	4 неделя марта	«Разговор о правильном питании»	«Здоровое питание дарит процветание»
25	1 неделя апреля	«Как рубашка в поле выросла»	«Молодец в кафтане, а девка в сарафане»
26	2 неделя апреля	«Космос далёкий и близкий»	«По-английски – астронавт, а по- русски - «космонавт»
27	3 неделя апреля	«Март с водой, апрель с травой, а май с цветами»	«Круглый год»
28	4 неделя апреля	«Потрудишься весной – сытым будешь зимой»	«Земля – кормилица»»
29	1 неделя мая	«Светлый праздник – День Победы»	«Их помнит вся Россия»
30	2 неделя мая	«У родителей и деток вся одежда их монеток»	«О, если б могли разговаривать рыбы ...»
31	3 неделя мая	«Вот насекомые – всем нам знакомые»	«На лесной полянке чудо – на листочках бантики ...»
32	4 неделя мая	«Май цветами провожая, распускается сирень»	«Май леса наряжает, лето в гости ожидает»

*Первые две недели сентября – организационные (занятия не проводятся).*

*Первые две недели января – новогодние каникулы.*

### 3.9. Календарный план воспитательной работы

#### Календарный план воспитательной работы на 2023 - 2024 учебный год

Календарный план воспитательной работы на текущий учебный год составляется ДОО на основе Рабочей программы воспитания, ФОП ДО. ОП ДО МБДОУ д/с № 330 «Аринушка»

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

#### СЕНТЯБРЬ

Направление	Базовые ценности	Воспитательные события	срок	участники	ответственные
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	РОДИНА, ПРИРОДА	Здравствуй, детский сад»	20	Воспитанник и младших групп	Заведующий Муз .рук. Ст. воспитатель воспитатели групп.
		Экологический проект «Разделяй и сохраняй»	Весь месяц	воспитанники всех групп	
		День знаний	01	воспитанники подготовительных к школе групп	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	<b>ЗНАНИЯ</b>	Международный день распространения грамотности ««Наум, наведи нас на ум» (пособие по русской культуре)	8	Воспитанник и старших и подготовительных групп	Педагоги групп «Колокольчик»
СОЦИАЛЬНОЕ	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	Конкурс детского - родительского творчества «Безопасный путь домой» внутри группы.  Поздравительная открытка ко дню дошкольного работника	До 20  До 25.	Воспитанник и и родители всех групп	Отв. воспитатели групп  Воспитатели всех групп.
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	Эстафета к Дню Знаний, Развлечение	01	Подготовительные к школе группы	Заведующий Муз. рук. Ст. воспитатель воспитатели группы «Колокольчик»
ТРУДОВОЕ	<b>ТРУД</b>	«Трудовой десант» собери урожай в огороде ДОО  Выставка поделок «Осенний лист» панно из осенних листьев.	В течение месяца  В течение месяца	Воспитанник и старших и подготовительных групп  Все группы	Воспитатели групп, родители  Воспитатели групп «Розочка»

<b>ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b>	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) (Книжный уголок: портрет писателя и книжная выставка).	9 сентября:	Средние, старшие, подготовительная к школе группа.	Воспитатели групп
		день рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925 «Что за чудный детский сад!»)	21 сентября:	Младшая, Вторые младшие, Средняя.	Музыкальный руководитель, воспитатели групп участников.
		Адаптационное мероприятие в формате квеста. «Путь в страну знаний» Конкурсно - игровая программа, приуроченная Дню Знаний и посещение школы.	10.	Подготовительные.	
		«С любовью и благодарностью» Конкурсно - игровая программа, приуроченная Дню дошкольного работника.	01.	Старшая,	
<b>ОКТЯБРЬ</b>					
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ</b>	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	Утренник, посвящённый празднику осени	25,26	Все группы	Ст. воспитатель Музыкальный руководитель, воспитатели групп участников
		Тематическое мероприятие «Чествование ветеранов детского сада»	Первая неделя	Старшие, подготовительные группы	
		Фотовыставка «Мои любимые бабушки и дедушки) (ко Дню пожилого человека Ко Дню защиты животных. Выставка детских работ из пластилина «Моё любимое животное»	4 ноября	воспитанники всех групп	Воспитатели групп, родители.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	<b>ЗНАНИЕ</b>	Тематические проекты: «От куда хлеб на стол пришёл»; «Лес точно терем расписной», «Птицы крылья расправляют - улетают, улетают» «Осень в городе» : Международный день школьных библиотек. Организация выхода воспитанников в библиотеку.	На выбор в течение месяца  25 октября	Средние Старшие и подготовительные группы  Старшая группа «Фиалка»	Ст. воспитатель Ф.М.Морина Воспитатели, родители, специалисты.  Ст. воспитатель Ф.М.Морина Воспитатели, родители, специалисты.
СОЦИАЛЬНОЕ	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	«Кукла - берегиня от мамы» Мастер - класс по адаптации  Проведение акции «Сохраним нашу планету»  День отца в России Видеоролик с поздравлением, открытки.	Первая неделя  В течение месяца  16 октября:	Родители группы «Розочка»  Все группы  Средние, старшие, подготовительные группы	Педагог - психолог  Воспитатели групп
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	Спортивное «День прыгуна»  Развлечение «100 затей от осени»  Сочиняем сказку о здоровье Конкурс книжек - малышек.	Первая Неделя  Вторая неделя  Третья неделя	Подготовительные группы  Средняя группа  Все группы	Н.А. Михайлова ДЮСШ «Лигр»  Воспитатели  Учителя - логопеды

ТРУДОВОЕ	<b>ТРУД</b>	Изготовление кормушек  Подарки ко Дню пожилого человека	В течение месяца  К 5 октября	Все группы	Воспитатели, родители
ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	Международный день музыки  Международный день анимации	1  28 октября:	Старшая, Подготовительные  Старшая, Подготовительные	(Музыкальный руководитель), воспитатели групп участников.
<b>НОЯБРЬ</b>					
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	«Привет, Россия, - родина моя. Как под твоей мне радостно листвою». Читательский флэшмоб», День народного единства. Тематические занятия 2Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды»  День Государственного герба Российской Федерации Беседа «День государственного герба» (конспект «Инфоурок»)	4 ноября  30 ноября:	Все группы детского сада  Старшая и подготовительная к школе группа.  Старшая и подготовительная к школе группа.	Ст. воспитатель, Учителя - логопеды, воспитатели групп участников. Дети, родители  Воспитатели, муз.руководитель.  Воспитатели.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	<b>ЗНАНИЕ</b>	Проектная деятельность по выбору: «Осенней позднюю порой», «В гостях хорошо, а дома лучше».  Лекторий «У нас в гостях Новосибирский зоопарк»	В течение месяца  По договорённости	Средние, старшие, подготовительные группы  Старшая группа	Воспитатели, родители, воспитанники  Лектор Новосибирского зоопарка им. Р.ШИЛО.
СОЦИАЛЬНОЕ	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	День Матери - видео открытка для мам или стенгазета  Мини - музей Выставка «Мода из комода»  Синичкин день» Акция!!! Изготовление и размещение кормушек. (пособие по народной культуре)	До 24	Все группы	воспитатели
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	Спортивное развлечение «При солнышке - тепло, при матери - добро»	До 24	Группа «Ландыши»	Воспитатели, муз. руководитель
ТРУДОВОЕ	<b>ТРУД</b>	Изготовление праздничных открыток к Дню Матери	До 24	Все группы	Воспитатели, дети



ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	<p>«Уроки хорошего поведения»</p> <p>День рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака</p> <p>АКЦИЯ!» Старшие дошкольники читают стихи младшим воспитанникам»</p> <p>Концертная программа, посвящённая Дню Матери.</p>	<p>В течение месяца</p> <p>3 ноября:</p> <p>25</p>	<p>Младшая, Вторые младшие, Средняя, Старшая, Подготовительные.</p> <p>Старшая, Подготовительные</p> <p>Группа «Незабудка»</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели групп участников.</p> <p>Воспитатели, муз.руководитель.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	<p>«День героев Отечества» Проект: Региональный компонент.</p>	Первая - вторая неделя	Средние, старшая, подготовительная к школе группа.	Воспитатели, родители, специалисты.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	<b>ЗНАНИЕ</b>	<p>Проектная деятельность по выбору: Что такое Новый год?». «Блеснул мороз, и рады мы проказам матушки - зимы»</p> <p>Лекторий «У нас в гостях Новосибирский зоопарк»</p> <p>Посещение библиотеки им. С. Чекалина «Рассказы о зиме русских и зарубежных писателей»</p>	<p>В течение месяца</p> <p>По договорённости</p>	<p>Средние, старшие, подготовительные группы</p> <p>Старшая группа</p> <p>Подготовительные группы</p>	<p>Воспитатели, родители, воспитанники</p> <p>Лектор Новосибирского зоопарка им. Р.ШИЛО. Методист Библиотеки Кормиловская Н.К.</p>
СОЦИАЛЬНОЕ	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	<p>Международный день инвалидов. Проект по толерантности».</p> <p>Изготовление куклы «Крупенички»</p>	<p>Весь месяц</p> <p>Вторая неделя</p>	<p>Все садовские группы</p> <p>Все садовские группы</p>	<p>Воспитатели дети, воспитанники</p>

		Мастер - класс  Мини - музеи «Новогодняя открытка из бабушкиного сундука».	Третья неделя	Родители всех групп	педагог - психолог
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ</b>	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	День здоровья «Зимние забавы»	27.	Группа «Незабудка»	Воспитатели, муз.руководитель
<b>ТРУДОВОЕ</b>	<b>ТРУД</b>	Фестиваль Новогоднего окна	До 24	Все группы	Воспитатели, дети, Родители.
<b>ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b>	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	Международный день художника.  Оформление мини картинных галерей в центрах искусства, виртуальные музеи, презентации, игра «Художественная мастерская», выставки детских работ. «Вместе встретим Новый год»	В течение месяца  По графику	Младшая, Вторые младшие, Средняя, Старшая, Подготовител ьные.	Заведующий ст. воспитатель  (Музыкальный руководитель), воспитатели групп участников.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>ПАТРИОТИЧЕСКО Е</b>	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	Конкурс чтецов	Вторая, четвертая недели неделя	Подготовител ьная группа «Василёк»	Воспитатели, родители, дети. Учителя - логопеды

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	<b>ЗНАНИЕ</b>	Фестиваль Почемучек  Проекты на выбор: «Дом построить - не шапку на голову надеть». «Это что за зверь такой побежал по мостовой.»	Зимние каникулы  Третья, четвёртая неделя	Младшие, Средние, старшие, подготовительные группы  Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, родители, воспитанники
СОЦИАЛЬНОЕ	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	Конкурс по ПДД «Семья за детство без опасности»	Весь месяц  Вторая неделя	Все садовские группы  Все садовские группы	Воспитатели дети, воспитанники  педагог - психолог
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	Лыжные гонки «Лыжня зовёт»	По договорённости	Группы «Незабудка, 2Василёк»	Н.А. Михайлова ДЮСШ «Лигр»
ТРУДОВОЕ	<b>ТРУД</b>	Акция «В стране добрых дел», приуроченный к Всемирному дню «Спасибо»	В течение месяца	Старшие и подготовительные группы помогают группам младшим и раннего возраста	Воспитатели, дети, Родители.

ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	«Чудеса накануне Рождества»	Первая неделя	Старшая, Подготовительные.	Педагог - психолог Ф.М.Морина
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».  Акция «Бережем электроэнергию».	четвертая неделя  В течение месяца	Подготовительные группы «Ландыши», «Незабудка»  Средняя группа «Фиалка»  Все группы	Воспитатели, родители, дети.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	<b>ЗНАНИЕ</b>	День российской науки. «О чём расскажет лупа»	8 февраля:	Средние, старшие, подготовительные группы  Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, родители, воспитанники
СОЦИАЛЬНОЕ	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	Мини- музеи «Если Армия сильна - непобедима вся страна»	Вторая неделя	Все садовские группы  Все садовские группы	Воспитатели дети, воспитанники  педагог - психолог

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	Спортивно - развлекательная программа для родителей и детей «Мы - защитники Отечества»	По договорённо сти	Группы «Незабудка, 2Василёк»	Н.А. Михайлова ДЮСШ «Лигр»
ТРУДОВОЕ	<b>ТРУД</b>	<b>ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА РОДИТЕЛЕЙ</b> «О чем расскажет лупа»	В течение месяца	Все группы	Воспитатели, дети, Родители.
ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто. Слушание стихов в исполнении автора. Ютуб канал Конкурс детских рисунков «Мой любимый герой стихотворений А.Барто». «наши славные мальчишки!» развлекательная программа ко дню защитника отечества.  Международный день родного языка.	4 февраля: день рождения  Четвертая неделя  21 февраля:	Младшая, Вторые младшие, Средняя,   Старшая, Подготовител ьные.	Воспитатели группы «Одуванчик»  ст. воспитатель Ф.М. Морина. воспитатели групп участников.  Воспитатели.
<b>МАРТ</b>					
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	Выставка рисунков «Мы дети планеты Земля» (ко дню Земли 1 апреля)	Вторая, четвертая недели неделя	Все группы	Группа «Фиалка» Воспитатели, родители, дети.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	<b>ЗНАНИЕ</b>	Речевой КВН ПРОЕКТЫ НА ВЫБОР: «Идёт весна по городу», «Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно», «Разговор о правильном питании»	Третья, четвёртая неделя	Младшие, Средние, старшие, подготовитель ные группы  Средние, старшие, подготовитель ные группы	Воспитатели, родители, воспитанники
СОЦИАЛЬНОЕ	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИ ЧЕСТВО</b>	Создание уголков дружбы	Весь месяц	Все садовские группы	Педагог - психолог
ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	Спортивный праздник «День мяча»	По договорённо сти	Группы «Незабудка, «Василёк»	Н.А. Михайлова ДЮСШ «Лигр»
ТРУДОВОЕ	<b>ТРУД</b>	Выставка «Мастерим подарок с папой»  «КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА»	В течение месяца	Старшие и подготовитель ные группы помогают группам младшим и раннего возраста	Воспитатели, дети, Родители.
ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	«Праздник, пахнувший мимозой»  Музыкально- развлекательное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню. день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР	Первая неделя  13 марта:	Младшая, Вторые младшие, Средняя, Старшая, Подготовитель ные.  Все группы	Заведующий ст. воспитатель  Музыкальный руководитель, воспитатели групп участников.  Воспитатели всех групп.

		Сергея Владимировича Михалкова. Работа в центре литературы.  Всемирный день театра. Посещение с детьми театра в выходной день. Постановка сказки (на выбор) педагогами, детьми и родителями.  Показ теневого театра в комнате релаксации	27 марта:	Группа «Ландыши», группа «Колокольчик»	Педагог - психолог Ф.М.Морина.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ</b>	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	Моя картинная галерея «Мой край родной», посвящённый международному Дню Земли.	Первая, вторая неделя	Все группы  Старшие, Подготовительные группы	Воспитатели, родители, дети.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ</b>	<b>ЗНАНИЕ</b>	Проекты на выбор: «Как рубашка в поле выросла», «Космос далёкий и близкий», «Март с водой, апрель с травой, а май с цветами», «Потрудишься весной - сытым будешь зимой»	В течение месяца	Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, родители, воспитанники
<b>СОЦИАЛЬНОЕ</b>	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	Буккроссинг  Посещение библиотеки	Весь месяц  Вторая неделя	Все садовские группы  Подготовительные группы  Все группы	Воспитатели дети, воспитанники учителя - логопеды

		Конкурс на лучшую книжку - малышку о космосе «Космические дали»			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ</b>	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	Физкультурно - познавательный досуг «Большое космическое путешествие»  Физкультурный досуг с родителями «Растим будущих космонавтов»	Вторая неделя	Группа «Колокольчик»  Группа «Одуванчик»	Воспитатели, муз. Руководитель.
<b>ТРУДОВОЕ</b>	<b>ТРУД</b>	Весенний субботник  Подготовка и размещение скворечников	В течение месяца  Первая неделя	Все группы	Все Воспитатели, дети, Родители.
<b>ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b>	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	конкурс песен среди младших дошкольников.  Занятие «Человек, одетый в шубу» (пособие по русской культуре).	Третья неделя	Младшая, Вторые младшие, Средняя, Старшая,  Подготовительная группа «Колокольчик»	Музыкальный руководитель, воспитатели групп участников.  Педагог - психолог ф.м.Морина.
<b>МАЙ</b>					
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ</b>	<b>РОДИНА, ПРИРОДА</b>	«Мой герой большой войны» пополнение аллеи памяти фотоочерками.  Акция «Бессмертный полк»  Фестиваль строевой песни	Первая неделя	Все группы  Старшая группа. Подготовительные группы	Воспитатели, родители, дети.  Воспитатели, дети, родители. ГУ МВД НСО.



		День славянской письменности и культуры	24 мая:		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ</b>	<b>ЗНАНИЕ</b>	Проекты на выбор: «Их помнит вся Россия», «Мая, цветами провожая, распускается сирень». «У родителей и деток вся одежда из монеток», «Вот насекомые все нам знакомые»	В течение месяца	Младшие, Средние, старшие, подготовительные группы  Средние, старшие, подготовительные группы	Воспитатели, родители, воспитанники
<b>СОЦИАЛЬНОЕ</b>	<b>ЧЕЛОВЕК, СЕМЬЯ, ДРУЖБА, СОТРУДНИЧЕСТВО</b>	Акция «Бессмертный полк»  Фестиваль строевой песни Утренники, посвящённые выпуску воспитанников в школу  Мини- музей «Создание в группах экспозиций «День победы» Посещение музея ГУ МВД НСО  Совместный с родителями праздник безопасности	Первая неделя  Последняя неделя  Последняя неделя	Все садовские группы  Подготовительные группы  Средняя группа «Фиалка»	Воспитатели дети, воспитанники  Заведующий ст. воспитатель. Музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ</b>	<b>ЗДОРОВЬЕ</b>	«Гигиена для самых маленьких» Просмотр развивающих мультфильмов направленных на воспитание представлений о значении опрятности и красоты.		Группы «Розочка», «Одуванчик»	Н.А. Михайлова ДЮСШ «Лигр»

ТРУДОВОЕ	<b>ТРУД</b>	Акция «Посади цветок», Акция «Клумба выпускника». Трудовой десант по подготовке территории к ЛОП	В течение месяца	Все группы	Воспитатели, дети, Родители.
ЭТИКО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	<b>КУЛЬТУРА И КРАСОТА</b>	«Не смолкнет слава тех великих лет». Концертная программа, приуроченная Дню Победы. «Гигиена для самых маленьких» Просмотр развивающих мультфильмов направленных на воспитание представлений о значении опрятности и красоты.  15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926) Выставка в центрах искусства. Оформление фотозоны «До свидания детский сад»	Первая неделя  Третья неделя  Третья неделя	Младшая, Вторые младшие, Средняя, Старшая, Подготовительные.  Младшая, Вторые младшие, Средняя, Старшая, Подготовительные.	Заведующий , ст. воспитатель Зам зав по . (Музыкальный руководитель), воспитатели  Ст. воспитатель Музыкальный руководитель
	<b>ИЮНЬ</b>	Международный день защиты детей Праздничное развлечение.  День эколога Акция!!! «Мы - юные экологи!»  День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка.	1 июня  5 июня  6 июня	Все группы  Все группы  Все группы	Воспитатели, специалисты.  Воспитатели, специалисты.  Воспитатели, специалисты.

		Тематическое занятие, викторина.			
	<b>ИЮЛЬ</b>	День России - праздник на территории детского сада	12 июня.	Старшая и Подготовительная к школе группа.	Воспитатели, специалисты.
		День семьи, любви и верности.	8 июля	Старшая и Подготовительная к школе группа.	Воспитатели, специалисты.
		день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)	19 июля		
<b>АВГУСТ</b>		День Военно-морского флота	30 июля	Старшая и Подготовительная к школе группа.	Воспитатели, специалисты.
		День Государственного флага Российской Федерации	22 августа		
		День российского кино	27 августа:		



#### IV. Дополнительный раздел.

##### 4.1. Краткая презентация Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида обеспечивает реализацию дошкольного уровня образования детей от 2-х до 7-ми лет. В том числе Программа ориентирована на детей с ТНР на этапе освоения АООП. Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа МКДОУ д/с №330 «Аринушка» разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами дошкольного образования:

1. Конвенцией о правах ребёнка. Принята резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.
2. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015 г) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р «О концепции дополнительного образования детей».
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
8. «Мир открытий» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г. Петерсон – издание переработанное и доп. – М.: издательский дом «Цветной мир», 2015.
9. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи/ под редакцией проф. Л.В. Лопатиной. – СПб, 2014.

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к

непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Программа состоит из трех разделов: «Целевой раздел», «Содержательный раздел», «Организационный раздел. В Целевом разделе представлены цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, посещающих ДОУ, сведения о семьях воспитанников, о кадровом составе, принципы и подходы к формированию Программы ДОУ, планируемые результаты освоения детьми Программы, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

В Содержательном разделе представлено описание психолого-педагогической работы по освоению пяти образовательных областей, особенности образовательного процесса в ДООУ, модель образовательного процесса, система физкультурных, закаливающих и оздоровительных мероприятий, формы сотрудничества с семьей, а также представлено содержание коррекционной работы, описаны способы и направления поддержки детской инициативы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений показаны парциальные программы и авторские программы и технологии:

- Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой;

- Авторская развивающая программа по развитию эмоционально-экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок». педагога-психолога А.В. Красавиной;

- Парциальная программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаевой;

- технология «Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной;

Риторика для дошкольников» Программа и методические рекомендации О.М. Ельцовой;

- Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцовой;

- Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» О.М. Ельцовой, Л.В. Прокопьевой.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого - педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому *основной целью* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание сообщества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Коллектив, реализуя Программу использует разнообразные формы взаимодействия с родителями:

1. *Информационные* (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психологопедагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

*3. Просветительские* (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

*4. Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско -родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

*5. Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.).

В Организационном разделе представлены: организация режима пребывания детей в ДОУ, система планирования, учебная нагрузка, режим двигательной активности. Также затрагиваются вопросы управления реализацией Программы, контроля коррекционно-педагогической деятельности, создания и обновления предметно-развивающей среды, взаимодействия ДОУ с другими социальными структурами. Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, во взаимодействии с родителями, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности









